البيت السابع
رع د
غ

البيت الثامن
ح ف ص

البيت التاسع
ط ص ظ

اوملائكة الى غير ذلك وان كان العدد ٧٧ فانظر الى البيت السابع
وهو زعذ وما فيه من الاشكال من مراتب الحروف وهى هذه
فشق الاسم من هذه الاشكال وان غابت هذه الاشكال
من البيت فنظر المراتب وهى هذه فتستعين به مع الشكل الحاضر
فى البيت ٧ وقد ذكرنا مراتبه وان كان العدد ٨ و ٨ فنظر الى
البيت الثامن وهو حفض وما فيه من مراتب الحروف وهى هذه
وتستعين على مراتب العدد مع الشكل الحاضر فى
البيت الثامن ٨ لاخراج الاسم وان كان العدد ٩ و ٩ فنظر
الى البيت التاسع وهو طصظ وما فيه الاشكال وهى هذه
ومرتبة الدعوى وهى هذه تستعين به فى خروج الكم
مع الشكل الحاضر فى البيت التاسع وهو طصظ وما فيه من
الاشكال وهى هذه ومرتبة الدعوى وهى هذه
تستعين به فى خروج الاسم مع الشكل الحاضر فى البيت التاسع واعلم
ان ميزان العمل انما كان وتكرر من البيوت فيه الضمير وفيه شئ من
حروف الاسم اما فى البيت واما فى الشكل واما صاحب البيت والله اعلم

باب حل الضمير

فصل باب حل الضمير

يقول العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ احمد بن زنبل اعلم يا اخى غفر
الله لنا واياك ولجميع المسلمين وهدانا واياك الى الصراط المستقيم ان هذا
الباب هو العلم لان الانسان اذا لم يحل لمضميره فلا يمكن ان تحكم له فيه
وان حكمت كما يحكم عامة اهل هذا العلم تجعل شكلا طالبا واخر مطلوبا اعنى
سابعا فقد وقعت فى الخطا فى عملك لان المطلوب لا يكون الشكل السابع الا ان
كان السؤال عن اتصال نفس فاذا اردت حل الضمير ومعرفة ما سأل عليه
السائل وحقيقته فاحذر ان تنظر الى الشخص وشكله وتكلم على ما تنا سبه
وانما تنظر الى الشكل الذى ساقك العلم والعمل عليه واحكم بما قدره الله من العمل
لا من مقام السائل وانه ربما كان السائل ممتحنا كما جرى لى فى دمشق الشام

حكاية

٦٦

حكاية وكان بها رجل ليس فيها مثله فى علم الرمل وكان فى زمن الجراكسة
دوادار ابن الحنش فلما ذهب كان الرجل يحسن شيئا من الصنعة فاقام
بدمشق فلما وردت عليها تعرفت به واصطحبنا صحبة وكيدة وكان يتكلم
عنى فى كل موضع فقال له رجل يا حاج محمد يا باش كم تترجم عن هذا الرجل
فقال ليس له فى هذا العلم نظير فقال له انا اسأله سؤالا ان حل الضمير وقطع
لنا فردكلمة سؤالك عن كذا وكذا اعطيته الذى يقول عليه وكنت انا الاخر
عصبته معه لانى لم اصدق ان احدا بقى يعرف شيئا فى هذا العلم ثم سار
حتى وصلا الى فاخذ الرجل القلم وضرب عليه وناوله الى فاقمت الاشكال
ونظرت فيها فقلت صاحب هذا السؤال الملك الاعظم وهو مسافر وهذا
سؤال عنه فقال صدقت ثم ان صديقى الحاج محمد حكى لى القصة الى اخرها
فاذا اردت حل الضمير خذ الوجود من الاول الى ١٦ ومعنى قولنا الوجود
النقط المفردة ثم نطرح ما اجتمع معك ١٢ ١٢ فمهما فضل زده الى البيوت
وابتدى من الاول فحيثما نفذ العدد امسك ذلك المحل فهو بيت الحاجة
والضمير فيه اما فى البيت واما فى الشكل او فيهما معا مثال ذلك ضربنا
بيد الحسين كيخية داوود باشا فى شهر شعبان يوم الاثنين عاشره سنة ٩٤٥

وهو هذا

فوجدنا عشره نار فاخذنا
وجود الرمل فوجدت
عشره نار وستة هوا
وثمانيه ماء وثمانيه تراب
الجمله اثنين وثلاثين
ثم زدنا عليه ما نتج فى سادس

٥٨٦١

العشر وهما الماء والتراب الذى فى النصرة الداخل صارت الجمله اربعه وثلاثين
اسقطناه ١٢ ١٢ فضل عشره طرحناها من الاول نفد الحساب فى العاشر
وفيه الجودلة عدنا كم مشت من بيتها الى هنا فقلنا الجودلة بيتها الاول
وحلت فى العاشر فكان سيرها عن بيتها عشرة والبيت العاشر فاجتمع