

وان حل في ثامن المريضي
 وفي سفره اقوى السمود
 وكل الحوايج به تنقضي
 وفي الاصل له قليل الثبات
 وفي الحرب انظر فيه الدليل
 له يوم الاثنين ثم القبر

القول على شكل النقي

واما النقي الظريف الحفيف
 وهو صفة الخوف والخائفين
 كئيب شوق كثير الهيام
 ويمطي المراتب في سرعة
 وفيه من العلم شئ كثير
 ردى للمريضي وسحونه
 ومن دام حربا به قتل له
 صفة طباله او زامر
 ذوى العشق ثم الزنا واللواط
 وكوكبه زهره عن حقيق

القول على شكل لعبة الخارطة

كثيرتها الخارطة ان انت
 وتنقضي الحوايج عند الملوك
 ويتجوا من الاسرها سورها
 وان السموال بها عن مريض
 دليل على النقص فيما شرب

وقد تفرق

وقد تفرق الجمع لو انسه
 وليس لها فال في رملها
 وتفرق منك الصديق لثيق
 ومن قد هرب ان شهيد قضيه

القول على شكل الحجر

وفي الحجر الخمس حرب شديد
 فان كثرت كان هذا لها
 وان خفت احد فانك قيل
 وان كان معها السعد الجياد
 ومسجونها قد ضرب بالسياط
 وتجرحه قرح ومسح وجور
 وكل كى جرى الجناس
 ومن طبعه العذر والخائنين
 ومدتها كج وهي الدمع
 ومرحج سياق هذا القللك

القول على شكل الاكيس

اذا ما ناك الرزين الرئس
 ومن عقله كالجبال الرواس
 وياق نفايا بك المسعدين
 وان فارقا الحب يرجع سرع
 واما المريضي فينكس به
 وينصرف السجين مسجونه
 وغايلك قد جاز بحر كبير
 وفي الخوف فهو دليل الهلاك

١١٠
 ١١١
 ١١٢

مدتها
 انام

مدتها
 انام

مدتها
 انام

مدتها
 انام