

الموضع الذي احدث منه الهلجة و (٢٧) السارق و (٢٨) جيت ماله و (١٠) الحاكم
 و (١٣) و (١٤) بمزلة السائل والمسؤل و (١٥) عاقبة الامر فاذا اربنا خروج
 السرعة او الصاع فترجع الى تسير القطة التي هي اربع درجات و اعظمها
 في علمنا هنا وهي تظهرها الجبايا والضمير والاسم وصفة كل شيء وليس في علمنا
 هذا اعظم شيء منها وها انما اصف لك كيف الفعل وهو ان نظرك الشكل
 الذي حلق الميزان وهو (١٥) وها تفرق فيه من العناصر الاربعة التي هي
 النار والهوى والماء والتراب فان كل شكل من الاشكال (١٦) الستة عشر
 مثل ابن ادم مركب من هذه الاربعة عناصر وتسمى الاركان والاستقصاءات
 وعلما مدار الحكام وكذلك الامور وجواهرها فيها العلم كله ومن فاته معرفة
 الادوار فانه العلم كله فاذا اربنا ان نعلم امر هذه القطة وسميها نظرنافه
 كما قلنا فان فتح فيه عنصر النار طمنا به من غير (١٣) و (١٤) قدر العنصر الذي
 يفتح مثال ذلك بضرة خارجة فتح فيها النار والهوى فاذا ان نسير
 عنصر النار ولا تنظر السكتين اللذين يتسا متهما (١٥) فكان مثلا الايهما
 وجره **الاحيان** في اليمين والجمرة في الشمال فيكون طلوع القطة
 من غير اليمين ثم تنظر في (٩) و (١٠) ايها فتح فيه عنصر النار
 فتطلع بها من عليه فان طلعت من على التاسع نظرنافه الاول والثاني
 ايها فتح فيه عنصر النار فتطلع بها فيه فان كانت طلعت من على ٣ نظرنافه
 2 ايها فتح فيه عنصر الماء فضعنا بها اليه فان كان الرابع علم عليه
 وان كان (٣) علم عليه وسمي هذا موضع وقفة القطة واستقرت ثم ترجع
 الى عنصر الهوى فتصعد به من (١٤) مارا على (١١) ان كان فتح فيه عنصر
 الهوى والافن (١٢) ثم نظرنافه (٧) و (٨) فايها فتح فيه عنصر الهوى
 فتصعد بها اليه ثم نظرنافه اي موضع وقفت واستقرت فتصعد عليه ثم جعل
 لها نفسا واما ابا دولدا ومعدنا وروحا ونباتا وجمادا وعشوا
 وطلا وعرضا وعمقا وهدما ووجودا وحصولا ومنعا ولطافة وظرافة وكثافة
 ثم نظرنافه القطة في البيوت ونسج ثقلها في البيوت **في**
 تلك من

تذلت من اين سرفت الحمل والى اين نقلت وفي اين حياها سادتها
 حتى لو نقلت من ارض الى ارض غيرها ولو رمها في بئر او حرقها بها
 من هذا الحكم ولكن لا يتيسر هذا العمل الا لمن كان حكما فاضلا ولو قره
 في مولده ونظرا ليه سمن النجوم باذن الحق القويم فذلك الذي اطلع مولده
 على غريب الامور وعرفه كل خفي مستور واعلم انما ذكرت لك من هذا
 الباب من امر القطة الاشياء يسيرا في البيان كما جبهه النائم اليقظان
 لان تحت كل كلمة الفاكير لمن يفهم ولو لا خيفتي من الاطالم لذكرت ذلك ولا
 يمكن هذا الا في كتاب كامل وحده وكان الواجب ان يكون مع باب هل الضمير
 وانما وجدنا ذكره هنا لانه من صميم واقفا ازرحكم ونفتين بيان وتبين

باب في معرفة السبعيات

قال الشيخ احمد بن زبل اعلم ان السبعيات الاربعة اشكال الاول الطرو وهو
 الاحيان **الطرق** وهي الحجر **الطرق** وهي هوا وهي نار المتحرك وهي تشرب ولا تاكل
 وهي نار ابن ادم **الثالث** الاتصال وهو البياض **الرابع** وهي نار المتكرب
 وهي نار تاكل ولا تشرب وهي نار الماء كيف ما اردتها تاكل ولا تشرب
الرابع الانفصال وهو الانكس **الرابع** وهي نار التراب تاكل وتشرب
 وهي نار جامدة وهذه السبعيات جعلت امهات الرسل واكثر الرمالين
 لا يعلمون لاي امر يكون لانها ثمانية وعشرون نقطة منها سبعة ناريه
 وسبعة هوائيه وسبعة مائيه وسبعة ترابيه وهي المستعمله في الرسل
 وعلما بنى الحرف ثمانية وعشرون بنقطة وهي اصل الرسل وموضوعه
 وكل الاشكال ترجع اليها

باب معرفة طبيعة الاشكال

وعرضهم وطلوبهم وعمقهم وخواصهم الاول الاحيان **بني** نار ي شرق

كل ما في السبعيات
 في معرفة السبعيات