

نارى معدني له من عدد الاصل (١) ومن عدد الاسب (٣) وطوله (٧) وعرضه
 (١) وعمقه (٧) خاصية تجليد الكتب والعبادة والصلوة له من الايام الخمس
 وهو في (١) و(٥) و(٩) و(١٣) ناطق معدني القطن الاصل في النوى
 محصه (١١) طول (٨) عمقه (٦) وهو في (٦) و(١٠) و(١٤) ناطق
 القطن الخارج في نهارى شمالي ناطق طول (٦) وعمقه (٣) وعرضه (٥) وهو
 في (٧) و(١١) و(١٥) ناطق خاصية صفة الميزان والماء له من الايام الخمس
 الجماعة في ليلى تباري وقيل نارى طول (٨) وليس له عرض خاصية السفلة
 الجسود في نهارى شرقى حيوان معدني ناطق في بيوت النار معدني
 وفي بيوت اليرواحى وفي بيوت التراب نبات طول (٦) عرض (٦) عمقه (٦)
 خاصية صناعة الدم المغلة في ذكر نهارى انثى ليلى في بيوت النار
 انثى وفي بيوت التراب ذكر طول (٦) وعرضه (٤) عمقه (٤) و(٤) خاصية
 صفة المزاج الانكسب في انثى ليلى تباري معدني عرض (٨) طول (٧)
 عمقه (٤) خاصية الرباعية وعمل البلايع والموضع المنته المحرقة
 ذكر ليلى في بيوت النار انثى ليلى في بيوت اليرواحى طول (٧) عرض (٦) عمقه (٦)
 ٧٠ خاصية صنعة النار كالخنان ومعاصر صبب السكر وموقد الميراث
 البياض في مؤنث شمالي حيوان الماء طول (٧) عرض (٦) عمقه (٤) خاصية
 السقا والشرايات الصفة الخارجة في ذكر نهارى نارى شرقى معدني
 حيوان في بيوت الهوى حيوان وفي بيوت النار معدني طول (٦) عرض
 (٤) عمقه (٦) خاصية ركوب الخيل والجد وما اشبه ذلك الصفة الراهلة
 في جنوب مؤنث طول (٦) عرض (٦) عمقه (٦) خاصية الدواب والطيور
 البرائة وصناعة المهور العتمة الخارجة في نهارى شمالي معدني جنوبى
 ماقى عرض (٧) طول (٥) عمقه (٥) خاصية الضايح المبراة الطريق
 محمول في العناصر الاربعة عرض (٥) طول (٤) عمقه (٤) خاصية الجرك
 والسياب والسقا وما اشبه ذلك العتمة الاخلم في ليلى نهارى مؤنث
 في بيوت الهوى حيوان في بيوت الماء نبات طول (٥) عرض (٤) عمقه (٥)

خاصية

خاصية الضايح الخمسة مثل شبح الحريرة وما اشبه ذلك الاحتجاج
 في ممتزج ليلى حيوان معدني ناطق في بيوت الهوى حيوان وفي بيوت
 الماء نبات طول (٦) وعرضه (١١) وعمقه (٥) خاصية كل صفة وعتمة
 المقى الخد في نهارى جنوبى معدني ناطق ماقى طول (٧) وعرضه (٨)
 وعمقه (٥) خاصية اللعب والرقص والهوى والله اعلم بيبه واعلمتم الكلام
 من الاشكال (١٦) وطولها وعرضها وعمقها بالتمام والكمال والله اعلم

باب الاربعة

اذا سالت عن ابي او هاربه فاصول الاول وصاحبه للسان و (٧) و (٨) ناطق
 اوعينه ثم نظرك الاول فان اتصل بالسابع فانه يظفر بالان ورمحا جاد من
 نكفا نفسه هذا اذا كان (٧) و (٧) سعيلا داخل وان كان خارجا حتى
 ضد ذلك وكذلك اذا تكرر آه (٦) وكان الشغل اخلا فانه لا يرجع
 من مكانه وهو نادم عما فعله واذا اتصل آه (٦) وكان اسكلان داخل
 فانه لا يجير ولا يتم له فرار لانها تسد على الرهون كالقبض والصفة الاطراف
 او يكون في الاول البياض وفي اليمين القطن الاظهر والصفة الاخذ وان
 كانت ضدها خارجة فانه لا يوجد ولا يظفر واذا سالت عن موضع الارب
 والضالة والهاربه فانظر في الطريق حيث هي من الامكان فان كان في
 في جنوبى الشرق وان كان في جنوبى الغرب وان كان في جنوبى
 وان كان في جنوبى الجنوب وان لم يكن في الاوتاد فانظر حيث هو يكون
 في الجبلت المي وصفت لك فاذا اردت معرفة سنة فانظر في ان تكررها
 فهو صبي وان تكررها فهو حدث وان تكررها فهو شيخ وان لم
 تكرر الساب في هذه الاوتاد اي في احدهم فهو نكول والله اعلم بالصواب

تم هذا الكتاب المستطاب في سنة ١٢٩٩
 بخط الفقير الى الله محمد بن محمد الكاتب
 عفر الله له ولوالديه

