

اجعل ثلاثا تمدداً ومن باطن السفلي تمة القول في الفاء الشفتين
 اجعل ثانياً وهي الواو والياء والميم والثلاث يخرج من بين الشفتين
 وحبر وخو وانفتح صفتها ومستقل فاجمع بالاضداد ثلثاً
 فالمجهور تسعة عشر حرفاً وجمعها جراً عا وظا وضري قولي ذب
 ان عاد طول اليدى والرخو ثلاثه عشر حرفاً الفاء والقاف والراء
 وباقها في اوابل هذه الكلمات مثال شاحت ذاب ضل ساءه
 ظلم صاحب خان عدماً والمنفحة ما عدا حرف الاطلاق وحرف
 الاطلاق اربعة المطبقة وهي ان ينطق على خروج الحرف من اللسان
 ما حاداً من الحنك فان قلت فهي مطبقة مستعيلة قلت نعم لان لا
 ستعلاء ارتفاع اللسان وذلك لان ناقص الاطلاق وهي الطاء والظاء
 والصاد والطاء سميعة المجهورة مجملون لانها من الجهر وهو
 الصوت القوي الشديد يخرج بالجهر عند النطق وسميت الرخوة
 رطوبة لانها ارتخت عند النطق بها فضعف الاعتماد
 عليها وحرفي النفس والصوت حين لانت والمهموسية
 عشرة اجمعها حثت كسف شخصه سميت بالمهموسة
 لضعفها وضعف الاعتماد عليها عند خروجها وجرى بالنفس
 معها والرمس المس الحنى وقيل في قوله فلا تتبع الالهساو
 اللسن الاقدام سميعة المنفحة لان اللسان ينفي

ما ينح ما بينه ومن الحنك ويخرج الرخ عند النطق بها
 والمهموسة ضد المجهورة والشديد ثمانية احرق اذ قرأ
 القاري حرف الشد يد يلينها لان الشدة هي القوة وهي
 قوي لا يفاقوت في موضعها ولزمته اللينة لانها منعت
 الصوت ان يجري حال النطق بها وهي اي الشد يدا ب و ت
 و ج و ط و ك اجمعها احدث كقطب وقالوا ضا
 جدك قطبت واجد طبقت كله يجوز وما بين الرخوة
 والشديد حرف عمر ونك اي العين والميم والراء
 الواو والنون والكاف لان الرخوة ولا من الشديده
 اي لا يتلفظ مثل الرخوة والشديده وحرف علة ثلثة
 اجمعها واي اي حرف المد ثلثة وما بين الرخوة والشد
 عمر ونك و واي حروف المد والرخو كالا والمستعيلة
 سبعة وهي فظا خص ضفط وهي ضد المستعيلة سميت
 المستعيلة مستعيلة لان اللسان يستغل النطق بها الي
 فاع لقم والاستعلاء ارتفاع اللسان الي الحنك والمطبقة
 من جملة المستعيلة كما ذكر ا والصاد والسين مهملا
 زايها صفيرو والشين بالتفسي تمعلا ونحو حرف القاف والراء

