

ومخرفة لامرور وكبرت كما المستطيل الضاد ليس  
 باغفلا كما الالف الهاوي واوي لعلية وفي قسط نجد  
 خمس قلقة علامت حروف الصفيير صغيرة  
 لانها يصفر بها ويسمي الشين المتفتي لانه اتسرى في الفم  
 لرخاوته حتى اتصل بمخرج الطاء وسمى اللهم والراء متحررا  
 لانخرافه الي ناحية طرف اللسان والراء قليل الي ناحية  
 اللام ويسمي الكور مكررا اي الراء لانه يتكرر عند النطق  
 اذا قلت اراء ومتي يتحرك طرف اللسان فيصير الراء  
 راين ويسمي الضاد مستطيل لانه استطال حتى اتصل  
 بمخرج اللام قوله ليس باغفلا اي هواي الضاد معجم لحتز  
 بذلك من الاشتباه بالضاد المهملة ويسمي الالف هاويا لما  
 ذكر سبويه من ان مخرجها اسع هو ليه بالصوت سميت  
 حروف القلعة قلقة لانها اذا وقفت عليها تقلقل اللسان  
 حتى يسمع له عند الوقف على الحرف صوتا خفيا الجهر  
 الشدة والاستعلاء والاطباق والصفيير والقلعة  
 علامات القوة والرخويع والتسليط والهمس والمفاعلة الضعف  
 فصل لقب صاحب العين الحروف بتسعة القاب

وقد صحت في بيتين ان الحروف باعلى تسعة جويمية  
 حلقية هووية شجرية اسلية نطعية لتوتية زلقية  
 شفوية فالجوفية هي الواو والياء والالف والحلقية حروف  
 الحلق المحبسة والهاء والحاء والميم والغين والهمزة  
 القاف والكاف لان مبداهما من اللهاة والشجرية الضاد  
 والجيم والشين منسوبة الي شجر الفم وهي مفرجة والاسلية  
 حروف الصفيير الصاد والزاء والسين لان مبداها من اسلية  
 اللسان وهي سندق طرفه والنطعية الطاء والذال والتالفا  
 تبدأ من النطق وهو الفاسر الاعلى من الفم والنثوية الطاء والذال  
 والفاء لان مبداها من اللثة وهي لحم اللسان والزلقية الواو  
 اللام والنون يقال فزلقية منسوبة الي ذلق اللسان وذوقه  
 عذبة اللسان وطرفه والشفوية الواو والياء والفاء والميم  
 يقال شفوية منسوبة الي الشفة **وأصل هذه**  
**المخارج كلها ثلاثة لمطلق والفم والشفة فالحلق**  
**سبعة والشفة أربعة وقيلهم للفم تمت بعهد الله الملك المنان**  
**والحروف التي والتراكيب التي التي تكتب في آيات الساجد**  
**دال علي أسماء القراء وفي دالة لقرانهم ومنهم اتفق**