

والمراد بها الصنوع مع صنع وجه الخلق التي يمكن جعل داخل الدف والدواير العواض
 التي توحد من صنع وتوضع في حيزية دابرة الدف واستماعها فلا يجرم ولا يكره بشرط
 من الخلق في لاق الاون من تشييط الابل للسير وايضا في النوام وفي الثاني من اظهار التفرقة
 ورد فعلها الجبار يصرح النوبى بسن اول والعوي بين الثاني وحل استماعها تاج ليلها
 والتفرغ بذكر استماع الثاني من زيادتي **وكما استعمل المصنف كظن ويرسم الطسا**
وعود ويخرج منع اوله ويسمي المصنفين وهما من صنوفها احدتها بالاجزى **ويصير**
عراق كس الميم وهو ما يقرب به مع الاوتار **ويبراع** وهو الزمارة التي يقال لها الاثنياس
 فكما صفاو كمن في الواقع حل البراع اومال اليه البليتين وغيره لعدم ثبوت دليل معتبر
 به **وكوم** يعنى الطاق **وفي قول المصنف الوسة** واستماعها الى الالات المذكورة لانها
 من شعائر الفرية وهي مطربة وروي ابوداود وغيره حين كان الله حرم الخمر والميسر والكوبة
 والعين فيه التشبه بين بعضا واستعماله وهم الخنوزون وكذا استماع الكوبة من
 زيادتي **لارض** فليس تعلم ولا يكره بل مباح حتى يصحح المصنف ان الله عليه وسلم
 وقد لعابيشة بسترها حتى تنظر الى الحنشة وهم يعيون وينقون والوفى الرقى
 ولا نه حره كحان على السمك من **الوجع** **الابكس** يعنى م لانه يشبه افعال الخنوش
والاشاشي **واشاده** **واستماعه** فكل منهما مباح اتباعا للسلف ولا نه يصح الدليل
 وكما كان له شعرا يعنى العلم منهم حان بن ثابت وعبد الله بن رواحة رواه مسلم
 وذكر استماعه من زيادتي **الابكس** كهي لمعصوم **او تشيب** **من معين** **من**
اسد **والمرءة** **عبر** **صديقه** وهو كوصفها من طول وقصر وصدق وغير ما ورد
 لما فيه من الابداء الخلاق تشيب مما ظهر من التشيب صفة وعرف
 الشاعرين الخمين الكلام لا يحسن تحقيق المذكور اما حليلته من روضته وامسسه
 فلا يحسن التشيب بها نعم ان ذكرها بها حذف الاضمار سقطت مروتة وذكرا لبر
 مع التقيد بنوع الحليل من زيادتي **والمرءة** **توفى** **الادناس** عرفا لانها لا تنقسم
 بل يختلج باختلاف الابنحاص والاحوال والامكان **فيسقط** **الطرس**
وكشش **راس** وليس فقيرة **فما** **او** **قوله** **نوسة** **حيث** اي يمكن ان يكون **رواها** **لما** **عالمها**
 كان يفعل الثلاثة **الدواير** **سوف** في سوق ولم يقبله عليه في الاولين **عبر** **او**
 عطش **ويصل** **الواع** **فمنه** في بلادها **عنا** **معلم** **ليس** **ذلك** **فيم** **وفوق** **ويشتر** **ان**
 زيادتي **وتعبر** **كيشش** **الراس** **الميم** **من** **تعبير** **بالمش** **كشش** **الراس** **والشيب**
 في هذه الخنوش لا يوجاد من زيادتي **و** **في** **الوط** **به** **الوط** **من** **تشد** **له** **الوط**
 وكشش **الراس** **كشش** **البدنة** **سما** **فهم** **الاولى** **والمراد** **عبر** **العورة** **اما** **ان** **من** **العورات**

الحنشة بالمال البهلون واليونان
 المتعددة من لها في ابن البشر

وتلذ