

**الطبايق**

ما كنت احب ان البعد الظلي ، واقرب اجنحة عن اخر وقتهم

**الاستطراد**

حيث اذقت من البحران كل ردي ، كما اذيت غده ولي فيه من حظهم

**المقابلة**

وكوسمة بزينا او صل وقت ردي ، ما عشت بين البين والنقم

**التبديل والرساق**

كل اللم بانزعي بجهد لسا ، واسم ذوا انضعل والاحسان

**التشبيح**

في انضعل اللام الهزار منذ لحا ، في يوم تطل لور عنل ودريلم

**قطع التراج والتضيق**

ما ينضعل الموم فبني لاجيابة له ، واسم من عن الضال في صميم

**التعجب**

بالسقى جرة وملخص حجبها ، اللوح اذ لي وكل ردي يحتم

**الابتعاد**

ومفرط رام بيلخي عن دنهم ، اظلمت راكس لوي لم عدم

**اللف والنثر**

في انضعل الخط والمري دريقتهم ، موتي مياتي مناقلي شفاستهم

**رد المصدر على العجز**

احم من ذكر جيرة المتعيا ، ما ظن ذكولهم في صميم اهد

**التقريب**

بسم الله الرحمن الرحيم

براعة الطبع والخيال والتمام والمثل والستوي والمثلق

جزء من اشيل ورد جزايد في سلم ، وصيه حيه النقا واصاح باللم

**الجناس المنزبل والمقلوب واللاطف**

واقصص قبلها وما ارتقاها قول ، طلوع من قبا الشعر في الخيم

**الجناس الخفي واقام والمائل ايضا**

والهين كالهين من سبب الموهما ، جري لصب ودمع بعد بظهر

**الجناس المثلق والمقلوب ايضا**

وهي قواري الموه الفري ربي نديك ، علم يقضي بان يقم هانا وهي

**الجناس المركب والنضار والخيال ايضا**

ان صاح بي صاحي ما فضل لست انا ، صاع ووصاح له ان يصم اوصم

**الجناس المرسل والعنف والظن والمضارع**

ما يد ولاح علي صا المرح الي ، ان داو جاد بر عن سوق شعوتهم

**الجناس الاستعاري والناقص والمطرف واللاطف**

وذي معان بيان ما اختل لها ، خال خال خرا باسحج والسيم

**الجناس اللطفي والناقص ايضا**

علي علي انظي جيدا منظر افقا ، فمن يباوير في واري وطيبا فم

**الجناس المعنوي**

ابن عواس يحياه ابره به ، ظلي ومن لا يميزه ابو العليم

**جناس اللمسارة والتشويق والتعريف**

والعبر من عسى علوا فواقبه ، وذن يرمهم ما ومن الم

الطبايق

Copyright © King Saud University