

عليه من سحر الزمان قرنت ، ايات ما يرد بغيري لمعتهم

الترقي

وقد بقي في غاية السبع الطباق الى اطي تمام به الامس كما ليرتتم

التقريب

في ليلة كبر اب الوتته منه بها ، لفتح كتابه بفتح الهمزة

التقديد

اعظم من بني كامل علمه ، نور سراج يمشي منذ رسمهم

المدح في موضع التزم

لا عيب فيه سوى ان العلم به ، يعود منه بكل الخير والكرم

التفصيل

اما هو العاقبة المختار افضل من ، رضى شفيقا عند الوالد من نعم

الانتشاء

وايه اداة الاظهار سقطت ، ان اذ عرفتم وجعل صيغتهم

التقسيم

فلا سود فخر حتى يقصدهم ، باطن النذرا وبلود يوم ملتحم

التفصيل

ما جرد حاتم اطاق باجر لمن نواله بعد لهم كالحب منكم

التعليق

وصحبه من سواهم السهرا من اجل ذلك كما واخبر الظلم

جمع المذكر والمؤنث

صدرة ذني العدي قنا ايتمه ، فخصوا الخلق العروضي الوهم

الارتباط

تدوا من منه باغونه منه وكله ليا به لدا اذا جده عنهم

المرق الحروف

رود ارقودهم وازدودهم ووردود اذودهم ادم

الموصل

يركزهم عنيز حاز شرفا برله مدكن كوف له ندم

المفصل

كحسني بهي برصدنا عني نحي صيغ بيد السكم

الصامت الحروف

زيت في جبهه حتى وجد به نفرة فيه برع طيبا فخر

الناطق الحروف

عنا لال انشا والود يعجل وعبا الجود والمعمل عن علم

كلمة امرها تطلق والاخرى صائفة

المجتمه غل في تلكه جي كالطري ودارنيه كالنسم

المتحق بالارقط وهو حرف صامت رزقنا حق

نفسه عن دين باصيح به وهو ياتي ذان روم ذكي لزم

المتساوي اسد باجمل

اليك انه بالال يكلوه وكوهنا لاهل نجر وكمد

المقصود والممدود

هو كونا جيعا كساره زوجه العيا ويا النفس السيم

التشكيك

عليه

Copyright © King Saud University