

وان العذاب الذي منزل نازل اهل بلد تدبل بسا والخلق
 انما هو بسببه والصحة لعباد الله تعالى والمبالغة
 في حثهم على السير الى مولاهم رحمة منه بهم وشفقة
 عليهم مع كونه يرى انه احق بسلك الصحة منهم
 بغير الحبر لكل احد حتى لم اض له شر او نرد المسئلة
 بالحسنة ان كان لها عمل ولا سك **واما اثار الراجح**
 وهو الورع في ترك الدنيا القانية بعدم طلبها وجمعها
 ومجانبة اربابها امتثال لقوله صلى الله على نبينا
 واله وسلم لا تحالوا الموتى فتموت قلوبكم قيل وقت
 الموتى قال في اهل الدنيا والخروج عما فيه رياسة خوف
 من الوقوع في الحرام ولو كان المتروك من امور الدين
 اذا كان هناك من يقوم به عنه وتركه في اطله الخلق
 الا لامرهم معصية وفي اوتهم عن منكر على حد قوله تعالى
 لا خير في كثير من نجواهم الآية **واما اثار الخامس**
 فالاقصاء على الضرورى في كل شئ وبذل الزائد وانفاؤه
 في سبيل الله الى غيره كمن الاصلاح المجدى فرحم
 الله تعالى المنصق الذي حب الخير لنفسه فتكفه النصيحة
 عن طلبه قبل ان يفتضح في موقف القمامة **ورضى الله**
تعالى عن سبع هذه العجائب العجيبة والنفاثس
 الغريبة فاشتاق الى تحصيلها ورغب ان يكون من اهلها
 فترك جواد صدق طلبه ولبس درع عزمه واحذ سنان
 خلوته وعزله وتقلد سيف الذكر والرياضة وجعل

المدعي

يقطع فيافي

يقطع فيافي النفس ومنازل العلب ومداد الروح الى ان
 لمعت له نار السم من شجرة الغزيرى ادى الى ان الاقداس
 فوجد الله عز وجل ووجد كل شئ عنده فلم يفته شئ
 صن فقد غيره كل شئ وهدد قد صار في هذه الزمان عزرا
 واصبحت اذات اهل صما عن سماعة وقلوبهم في غشاوة
 عظيمة بل في حجاب كثيف من الاعراض عن الله وايشار
 الله نيا على الاخرة فيحقق لصاحب هذه الرسالة ان يتمثل
 بقول من قال فيها خبيثة الحسنى قدى الامير خير وبعين
ولله در العارف بالله تعالى الشيخ حسين
 اى عند الشكور الطائفي حيث يقول في قصيدة له مدح
 فيها العلوم الوجدانية التي تقاض على اربابها
 والكون غاية المقام وانما تحدي علوم الدوق والوجدات
 علم به الاعيان قلب عند ما يبد وبوصف القبح للاعتيان
 علم تنوع فلا قل حادق او ما ذق او صادق او عائف
 علم يقاض من العلم لاهله ينتول من ربنا الرحمن
 علم لذي يقاض منوقا في كل ان بالسف الراتب
 لم يدره احد سوا لانه سترى في العالم الروحاني
 يبد ونطالده بغير تخليق من كلام شئ بغير تواتر
 وترا الوجود معلاد معلاد يفتنون علم علم لم تكن في الشان
 خص الاله بها جنود وادب فترا ان يبد وناقيا من فاف
 فتلق منهم اوتوق بهم يا كاهل النقصان والعصيان
 منهم في اهل الخيال فلا تمل عنهم فتشترى المرح بالخرافات
 واحذرهم واحذر كواحد كاهما يبد عليك وكن حليف هوان
 والشهد كاهقر ما يكون بدلية في وصفك المعلوم بالاحكام

من الوجد خاليا

جوزوا الراس الى منقطعها باليمين
 حذر وخبير حذرا لغير فيها وتوف
 علاصفي وذا ياتيهها