

اهني بك العبد الذي بك تارا
 جمعت من الافراح ما فاض يضيها
 اليس حياك المنور جنة
 ومازلت توالي الكحل منك مسرة
 وفي مثل هذا اليوم ارسلت نيلها
 كسوت الجمال الذي هرحت كانه
 ونوعت النال اللباس كانه
 بررت بما لو حصل الدهر بفضه
 الم ترا عصان الاراء خضعنا
 وزاد بها اذ علوت في ارا
 فحمت كبار الوري وصغارا
 ومن ترك الجنات اصلي تارا
 مقدرة ليلا مضى ونهارا
 لما ان غدى التقدر عندك عارا
 لجين له الحد البياض اعارا
 تلون حسن منك لا يتمازي
 لعادت لها لي النسرة منه قصارا
 له وعقول العالمين سكارا

ذا طلسم الحسن فوجد بك من نقشه
 هل ذاك فيه دم وهو المنيع حسي
 لا بل هو الورق في روض به نظر
 هذا الذي ان دجت من فرعه حلك
 أو ان بدى النور من لا اعترته
 بالله كف عدولي عن محاولتي
 كيف الخلاص وذا الام العذار بدا
 نشوان من ما هو جام ميسره
 والزهرفيه حكاك الله من فقتشه
 ففات قلبي وقيت الشمر من حبه
 وخادم الخال فيه من بني الحشيه
 فالصبح من فرقه بجلوا لنا غشيه
 تسارعت نخوة الارواح فتعشيه
 في جبهه اذني في الهوى طرشه
 ومحجتي في شياك منه محتوشه
 اذا الغضى يترك للاباب مند هشه

وقال ايضا رضي الله عنه

انت سكري لاخرة الاقداح
 وحياتي بقا في خير عيش
 انما لي وللرياض وما فيها
 ان لي فوق ذاك من وجه حبي
 هات لي يانديم نعت شبيب
 قبل ان يخلق الجسم براه الله
 فاني اخر اولاشيئ تحليته
 حرت في وصفه وكل لسان
 ان اقل كالهلال فالفرق باء
 او هو الشمس فوري الشمس وضاح
 حيا الحبيب كالصباح
 وضايح لاطلعة الاصباح
 طيب الحال في انما اشير
 من الورد والجنا والبرقاج
 فلهذا انواترت افراحي
 حسن اللفظ جوهر الصباح
 قد ما في عالم الارواح
 فمن حسنه جميع المصالح
 وعد العجز غاية الايضاح
 ذاك يحوسناه نورا الصباح

وقال ايضا رضي الله عنه

اهني