

ومع ذلك افضاه منزهة عن الغرض كما بين في صور  
 وقد عدوا من لطايف التعريف اشتغال على العمل الآخر  
 بان يأخذ بالقياس الى تلك العلة فهو ما يت  
 يصححها على المعرف فيعرف بها لان يعرف  
 بنفس تلك العلة لا يبيح الا يجوز ذلك لانها  
 مبينة للعلول ولا يجوز التعريف بالمباين **قوله**  
 بالمطابقة اي كالمطابقة في الظهور لان صورة  
 الهيئة الاجتماعية لا شك انها ليست نفس  
 المؤلف بل عارضة له منسوبة عن التأليف  
 كيف ولو كانت بالمطابقة لا تمتنع حملها على البرهان  
 لما رآنا **قوله** هو القوة العاقلة لانها وان كانت  
 قابلة الادراكات لكنها فاعلة لتأليفها **قوله**  
 على وسط حاشية الالذهن اي عند تصور الطيفين

والرؤية  
 ما يقترن  
 من غير ان حاشية الالذهن  
 لا يطلق عليه

ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كما  
 كما لتغير في قولنا العالم حادث لانه متغير  
 وكل متغير حادث **قوله** للفصل لظاهر الحس لظ  
 هو البصر والسمع والشم والذوق واللمس  
 والباطن هو الحس المشترك والخيال والوهم  
 والخاصة والتمثيلية والحواس عشرة وهي  
 المشاعر لكونها مواضع الشعور ولا **قوله**  
**قوله** هو المعنى بالمعنى اي سنج المبادي  
 والمطالب للذهن دفعة وحقيقة **قوله**  
 المبادي المرتبة للذهن فيحصل المطلوب  
**قوله** فانه تدريج لان الفكر هو الانتقال من  
 المشعورية بوجه ما الى المبادي ومنها **قوله**  
 الترتيب الى المط واعلم ان المراتب والحد

قوله هو المعنى بالمعنى اي سنج المبادي  
 والمطالب للذهن دفعة وحقيقة  
 المبادي المرتبة للذهن فيحصل المطلوب  
 فانه تدريج لان الفكر هو الانتقال من  
 المشعورية بوجه ما الى المبادي ومنها  
 الترتيب الى المط واعلم ان المراتب والحد