

المشار إليها بقوله تعالى وعندده مفاتيح الغيب لا  
يعلمها الا هو اعلم ان غالب الناس قد اشبهه عليه  
معرفة تلك المفاتيح ومصل التفاوت في فهم معاني هذه  
الاية الشريفة فمن قائل لا مطع لبشر في فهم علم تلك  
المفاتيح الغيبية ومن قائل بإمكان الفهم من حيث  
النسبة الاضافية الممنون بها على حكم تخصيص الزادة  
الارزلية لخاصة خواص العبيد والقائل بعدم الفهم  
ظاهري وعلى مذهبه جمهور العلماء واستنادهم الى  
الرسم الهون حيث استناده الى المسمى عزت عزته  
فهم يقولون لا يعلم هذه المفاتيح الا هو سبحانه وتعالى  
فلا قد تم مخلوق اصلا والقائل باء مكان حصول العلم  
باطني وعلى مذهبه خواص اهل التحقيق من الورثة  
واستنادهم الى التخلق بالخلق الا الهية بمد التصفية  
الكاملة والتخلص من العوائق البشرية بالرياضات  
القلبية والتقرب بالنوافل المشار اليها بجدبت  
ولا يزال

قوله الممنون بها الذي  
يوجد في نسخة اخرى المنقولة  
بها هو معهود

ولا يزال العبدى يتقرب اليه بالنوافل حتى احبه  
فاذا احببته كنت وكنت الخ فمن كان الحق  
سمعه وبصره لا يحبه شيئا من خفيات السرير  
لانه يصير مجلي جملة الاسماء الالهية ومن جملة  
الاسماء الرسم الهو فالعلم بالمفاتيح اذ ذلك هو  
الرسم الهول الصورة العبدية فافهم هذا اعتقاد  
الفريقين والكل مصيب في معتقده **الفصل الثاني**  
في معرفة تلك المفاتيح وتمييزها اعلم ان المفاتيح  
الغيبية تنحصر في خمس مفاتيح **المفتاح الاول**  
منها هو الوحي بواسطة الانبياء والمرسلين  
وقد سد بابها مطلقا بخاتم المرسلين سيدنا  
محمد المطفى صلى الله عليه وسلم بقوله انا ابنة  
التمام **والمفتاح الثاني** الالهام الربحي وهو كحل  
الورثة اذا بلغوا مقام التمكين الكلي وشروطه مطو  
مة لهم وما عدى فهديت المفاتيح ينقسم الى