

بصينه وتجمع اعداد الجميع جملة واحدة وتقسّم حملتين
بالسوية وما زاد يترك في صور من كل جملة اسما واسماء
او ثلاثة مثلا وهذه صفة كما ترى

ا ك ل ي م و ر ا ر ن ي ك خ

هكذا الاتزال تترد العجز على الصدر حتى يظهر زمامه
بفينه تسلك به المسلك كما تقدم فافهم **المجدول**
السابع جدول الأسرار وهو جدول توضع فيه الأ
حرف كما هي بقدرها بعد توليدها واأخذ منها
العاشر دأب والمشي فيه على التوالي من اعلاه الى اسفله
حتى لا يبقى حرف ثم ينظر في الأ حرف الملقوطة من
العاشر العاشر وتنضم الى بعضها وتركب اسما فيظهر
من تركيبها اسما هو ادث عجيبه ووقايح غريبة
فا عمل بهذه الجدول السبعة وتعلقها ترى عجبا
عجيبا وامر اعز بما لأن الاشارة في الكوكبين
جمعت اسرار الدائرة **واعلم** ان الكوكبين اشارة
رجلين

رجلين تخسين يظهر ان في معرض المصادره والبناء
والصورة صورة المصادرة وذلك هو النفاق الصريح
وظهوره هو النعت القبيح واليه الاشارة في
دايرة الشجرة بقوله ويظهر الشقاق بين الرفاق
واعلم ان ميقات ذلك ما بين النون الى السين بعد
نفود عدد الغين اما بعد سين الغين فكم اخر
غير النفاق المشار اليه فمن اراد ان يعرف شخصين
الكوكبين التخسين المشار اليهما فليأخذ عددا حرف
الكوكب الواحد دون الأخر ويضرب العدد في نفسه
يتصور له جملة جا مدة يركب منها احرف الأسم ضرورة
ويفعل باحرف الكوكب الثاني كذلك فإنه يعرف
الاسمين كل واحد على حدته وان تعذر النطق فهو
بالخيار انشاء ولا احرف النطق واستطرد حتى
يظهر الأسم صريحا وانشاء بدل الأ حرف من الفص
الثالث من ترتيبه يظهر صريحا وكأني تلحمت