طريقة فى بعض الأصول تجمع اسرار الدايره كلها جليها
وخفيها وتوضح مكنوناتها وذلك ان الشيخ رضى الله
عنه رمز فى حروف الدايرة التى بين الدايرتين واغمض
الرمز عند قوله دايرة كرة مصر لا تزال بادعه ومع حكامها
مخادعه ولاء ثقال الأمور موادعه حتى يقابل المريخ كيوان
فى اخر درجة من الميزان تخرج من يد ال عثمان واعلم
ان السر المكنون المكتوم فى هذه الأحرف من الدال الى
النون فطريقة استخراج ما فيها من الأسرار الخفية
ان تأخذ عدد الأحرف كلها جريدة واحدة بالجمل الكبير
وتعقده جملة واحدة وتزاد عليها قدرها مرة واحدة
ويعمل بها وفق الكاف بشروطه ويلقط منه اثنى عشر
اثنى عشر دورا حتى يتم لقطه ينظر فى الأحرف الملقوطه
فتعزل احرف كل طبيعة وحدها اما الأحرف النارية
فيركب منها اسماء ارباب السلاح واما الأحرف الهوائية
فيركب منها اسماء قسم عطارد واما الأحرف المائية
فيركب

فيركب منها اسماء علماء الوقت واما الأحرف الترابية
فيركب منها اسماء رجال الوقت لأن الثبوت والرسوخ
لهم وقولنا يركب من الأحرف اسماء كذا وكذا فيحتاج
الى معرفة صناعة التركيب للأسماء من الأحرف المذكوره
لأنه تارة ينطق الحرف باول حرف من الأسم كالسين
مثلا من سليم والدال من اسم داود والميم من اسم محمد
هذا وجه وتارة يكون الحرف الناطق فى عدد غير الناطق
او فى بدله من ثالث عنصره وبهذا يتضح لك سر
وضع الحروف فى الدايرة وتركيبها كلمات ناطقة من
دايرة كرة مصر الى لفظة عثمان واما ما زاد على ذلك
فى بعض النسخ كقوله بعد لفظة ال عثمان خروج علل
لاخروج جور فذلك ليس فيه رمز بل فيه اشارة الى
ان الخروج ليس على ظاهره كما يظنه من لا معرفة له
بالأصطلاح فالخروج هنا على الحقيقه من الجور الى
العدل لا غير لكون الميم الخاتم القايم ظهوره رحمة على اهل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)