

حركة على وجه البيطة معظمها باارض مصر وضواحيها
 قيام قطان الجبال والبراري وقتل فطيع ونهب وغارات
 يكون ومشة ومناعب لجندها وفرادها **٢٢١٢٢١٢٢١٢**
ح ح ح اقوا اطي **ع ع ع** من ورفع وخفض
 في اهل الرتب ونزاع يتم من غير عطب حتى تنشق العصا
 ثم تنفرد الكلمة بين القطان والأعوان وينتظم ما كان
 تبدر قبلاه بالارتفاق ويغم التفاق بين الرفاق ويحشي
 على عين من ميم وعلى كاف من قأ وعلى سين من سين
ياها ياها ياها يا ميم يا فالباء واما الشعين
 من شجرة فيحشي عليه من العجره بالمجازاة العرفيه
 وما عنده ذريه وفي عام **غ د س** قيام الفاققيامها من
 الجيم غير المدريه ويستمر النزاع بقية العام وترد الأجناب
 من الباب بنزاع بين الأعراب والأتراب فتدبر هذه البر
 وفكر انها الساتر لها وان يبر من باب الاشارة تفهم
 العبارة ولا تقف مع ظاهرها **واعلم ان** في لفظه كره مصر
 حرورق

حرورق هي **ك** **رات ن م م** من رفع متى تفتنت
 اليسها وعرفت اصل تركيبها علمت ما فيها من اسرار الحوش
 وهي **م ك ش ق ي** في **ح ح ح**
٢٢١٢٢١٢٢١٢
 بعلي تحت القواني من معادننها وما على اذالم تفهم البقرة
رموع واستدراك الى ما تحت بصدره من ذكر رموز الشجرة
 النعمانية والتنبيه على اشاراتها وانها قال
 صاحب الاصل لا تزال مصر بادعه ومع حكماها مخادعه
 ولا نقال الا مور موراعه حتى يقابل المريح ليكون في اخر
 درجة من الميزان تخرج من يد العثمان **قل بجشنا**
 عن مقيضة ذلك وانحنيناك عن تعريفات الحروف
 فاء ن قنعت فيها والافاطيب البيان بقاعدة اعلمنا
 فيها فيما سبق او بقاعدة سرهيه او منج من الاولى
 وهي في بسط حرورق النسق من حد لفظه مصر الى نون
 الميزان واجمع اعداد ذلك جريدة واحدة واسقط
 الحروف المائيه منها وانظر فيما بعد الاسقاط افضل