فهو ميقات للتعين واما السين الأدب القرين و
بسين القرين قد تقرر عند علماء الرسوم ان المغصوب
لا يدوم والغاصب محروم وسره غير مكتوم وفي جوف
الدايرة في بعض الركانم جهاتها بذكر صكة الختم وهو
الأمر المحتم فافهم ما اشار اليه صاحب الشجره عند
قوله تعديل الأدوار فاء نه اشارة الى ميزان العدل
وعامله وسيذهب دفعة دفعه بالتدريج على الأ
ناة وبحكم تعارض الطوالع تبطل حجة المنازع من كان
في الله تلفه كان على الله خلفه قال بعض الفضلاء شجرة
الحنظل تسقى من رشاش البحر الهوائي فتنبت والاء
ستمداد من المركز الذي عليه الجمهور كما قال زازان
الذي الفارسالة البحر وهي الأسكندرية المصريه
سيظهر في دورة العقرب ذكر مدينة بغزني مصر تنتهي
امر القايم فيها الى جمع جنود وابطال واقيال رجال
واي رجال قال عبد الله البغدادي في شرح رموز الشجرة
اذا نفذ

اذا نفذ عدد اصحاب الكراسي في الظهور رجع الأمر
الى اصحاب البطون واولهم حرف السين البلخي يقوم
اولا من وراء النهر طالب القهر ينتهي سيره الى
القسطنطينية العظمى يدخلها صحوة في رجب
تبايعه رجال الباب على الرضا والشرط وهنا يظهر
سجون النسا يطلب كرسيه فلا يعارضه احد ويبايعه
البلخي مع رجال النجده ويستقر صاحب القران
العثماني على ما عند حفدته منه وذلك هو الريب
واما البلخي فيقبض ويسجن بالبرج المسبع ينتهي
امره الى وفاته به ويرجع قايد ع جيسه بالجيم
الى خرسان فيتغلب بها قال وفي براري مصر
رجفات متى اردت علم ذلك فخذ عدد المجتمع معك
من حروف الكلمة ومربه بالعدل يرجع العدد
الى ١٠٥٥ هو ابتداء الرجفات في براري مصر
ويزداد الأمر حتى تتعطل الطرقات وينسحب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)