

قِصْفَانَةٌ نَادِيَةٌ عَلَى عَشِيِّ
 أَوْ تَسْبَعُ مَرَّاتٍ مَرَّةً وَعَلَى بَيْتَةٍ
 أَوْ سَبْعَةَ أَمْبِلٍ مَرَّاتٍ مَرَّةً الْمَشْرِقِ
 بَيْتَةٍ وَكَيْفَى الْأَرْضِ وَبَيْتٍ عَنْهُ
 الْعَوَاقِمُ بِأَيْمَارٍ سَبْعَ نَادِيَةٍ عَلَى رِجْلِ
 اللَّهِ عَنْهُ وَارْتِجَالٍ مَضْرِبًا أَوْ شَامِبًا
 قِصْفَانَةٌ الْحِجَّةُ وَكَيْفَى الْمَسْمُومِ
 الْأَرْبَابِ وَكَيْفَى قَرْيَةٍ عَلَى نَحْوِ
 سَبْعِ مَرَّاتٍ مَرَّاتٍ مَرَّةً الْمَشْرِقِ
 وَعَلَى نَحْوِ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ مَرَّةً
 وَارْتِجَالٍ الْعَرَاوِ أَوْ قِلَابِ
 أَوْ خَرَاتِمَانٍ قِصْفَانَةٌ نَادِيَةٌ

عَرَفَ

نَادِيَةٌ عَرَفَ وَكَيْفَى مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ
 عَلَى نَحْوِ مَرَّاتٍ مَرَّةً مَرَّةً وَإِنْ
 كَانَ مَرَّاتٍ أَلْبَسَ قِصْفَانَةٌ
 يَلْمَسُ وَكَيْفَى مَرَّاتٍ مَرَّةً نَهَامَةً
 عَلَى نَحْوِ مَرَّاتٍ مَرَّةً مَرَّةً وَإِنْ
 كَانَ مَرَّاتٍ أَلْبَسَ قِصْفَانَةٌ فَرَسٌ
 وَكَيْفَى صَغِيرٌ مَرَّاتٍ مَرَّةً عَلَى
 الْجِبَالِ تَلْفَا مَرَّةً مَرَّةً نَحْوِ
 مَرَّاتٍ مَرَّةً مَرَّةً وَإِنْ كَانَ
 فِيهِمْ كَارِخًا عَرَفَ نَادِيَةً
 الْمَوَاقِفِ وَأَمَّا مَرَّاتٍ مَرَّةً
 بَيْنَهُ وَيَوْمَ مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً

Copyrighted material King Fahd University