

قَلْبًا تَبْنِي عَلَيْهِ وَارْكَازَ لِيَجْبُرَ عَذْرَ
 قَارِكَارِ بِالْفَرْيَا عَاءَ سَخْبِيَه
 وَارْتِبَاعَهُ اجْزَاءَهُ وَأَهْدَى نَفْسِي
 وَأَمَّا سِتْنَه فِجْمَسَه الْأَوْلَى ائْتَمَّ لَهُ
 بِالطَّوَابِ وَيَفْتَحِي التَّقْرِيبُ الْيَسِينِي
الثَّانِيَه الْأَسْرَاعُ يَبْرُ الْيَمِينِي
 الْأَخْضَرُ نِيرَ عَلَى مَا تَفْعَمُ **الثَّلَاثَه** تَفْجِيلُ
 الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ بَعْدَ الْجِرَاحِ مِنْ
 الطَّوَابِ وَرُكْعَتِيَه عَلَى مَا تَفْعَمُ
الرَّابِعَه أَرْبَعِيَه عَلَى الصَّبَا وَالْمَرْوَه
الخَامِسَه الدُّعَا عَلَيْهِ لَوْ قَع تَفْعَمُ
سَادِسَه وَأَمَّا مَسْجِدُهُ فَطَهَارَةٌ

الحدوث

الْحَمْدُ وَطَهَارَةُ الْخَيْفِ وَبَسْمِي
 الْعَوْرَةُ فَإِنَّا اجْرَعُ مَرَسَعِيَه عَادِلًا
 التَّلْبِيَه فَإِنَّا اقْرَبِ وَقْتِ الْوَقُوفِ
 فَإِنَّهُ يَخْرُجُ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ الْيَوْمَ الثَّمَانِي
 الرَّمْنِي وَيَكُونُ خُرُوجُهُ الْبَيْتَ بِقَدْرِ
 مَا إِذَا أَوْصَلَ غَلَّ وَقْتِ الصَّلَاةِ فَيَمْلِي
 بِهَا الْكُنْفَرُ وَالْقَمِي وَيُصَلِّي فِيهَا
 الْمَغْزِي وَالْعِشَاءُ وَالصَّبْحُ فَإِنَّمَا عَلَى
 الصَّبْحِ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِيَه فَيَوْمِنِي
 بَسْمِئًا لَهُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا مِيرَ طَلَعِ
 الشَّمْسِ فَإِنَّمَا ائْتَمَّ الْيَمِينِي مَمْنِي
 الْيَمِينِي فَإِنَّهُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْوَقُوفِ

Copyright © King Fahd University