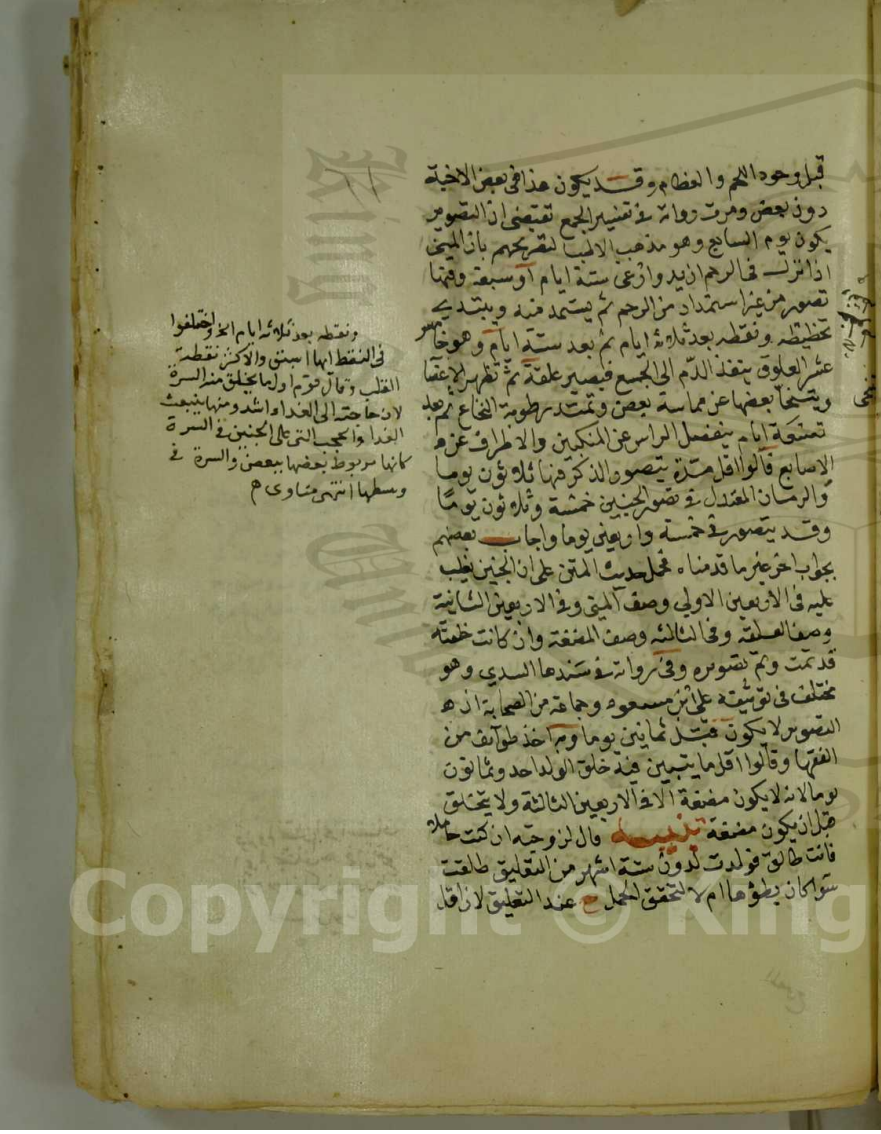
قبل روحه اللحم والعظام وقد يكون هذا في بعض الاجنة دون بعض ومرت رواية تشير الجمع تقتضي ان التصوير يكون يوم السابع وهو مذهب الاطباء لتقريرهم بان الميت اذا ترك في الرحم ازيد من ستة ايام او سبعة وفهما تصور من غير استمداد من الرحم ثم يستمد منه ويبتدىء تخطيطه وتقطعه بعد ثلاثة ايام ثم بعد ستة ايام وهو خامس عشر العلوق ينفذ الدم الى الجميع فيصير علقة ثم تظهر الاعضاء وتشخا بعضها عن مماسة بعض وتمتد رطوبة النخاع ثم بعد تسعة ايام ينفصل الراس عن المنكبين والاطراف عن الاصابع قالوا اقل مدة يتصور الذكر فيها ثلاثون يوما والرمان المعتدل في تصوير الجنين خمسة وثلاثون يوما وقد يتصور في خمسة واربعين يوما واجاب بعضهم بجواب اخر غير ما قدمناه محمل حديث المتن على ان الجنين يغلب عليه في الاربعين الاولى وصف المنى وفي الاربعين الثانية وصف العلقة وفي الثالثة وصف المضغة وان كانت خلقته قد تمت وتم تصويره وفي رواية عند السدي وهو مختلف في توثيقه على ابن مسعود وجماعة من الصحابة اذ هو التصوير لا يكون قبل ثمانين يوما وم اخذ طوائف من الفقها وقالوا اقل ما يتبين فيه خلق الولد احد ومائتون يوما الا ان لا يكون مضغة الا في الاربعين الثالثة ولا يتخلق قبل ان يكون مضغة **تنبيه** قال لزوجته ان كنت حاملا فانت طالق فولدت لدون ستة اشهر من التعليق طلقت سواء كان يطؤها ام لا لتحقق الحمل عند التعليق لان اقل

ونقطه بعد ثلاثة ايام الخ واختلفوا في النقط انها اربعين والاكثر نقطة القلب وقال قوم اولما يخلق منه السرة لان حاجته الى الغذا اشد ومنها ينبعث الغذا والحبل التي تلي الجنين في السرة كأنها مربوط بعضها ببعض والسرة في وسطها انتهى مناوي هـ



قوله ان محمد الخ المتبوع

لا يستند عمى خلق العظام فاله دليل في الاية لما ذكره و ح

يمكن ان يجمع بان عقب الاربعين الاولى يرسل الملك لتصوير تلك العلقة تصويرا خفيا ثم يرسل في مدة المضغة او بعدها على ما مر فيصورها تصويرا ظاهرا متمايزا لخلق عظمها وعموذ لك فتامل ذلك فاني لم ار من صرح به مع ان الجمع لا يتم الا به وبقيال اذ ذلك تختلف باختلاف الاشخاص فمنهم من يصور بعد الاربعين الاولى ومنهم من لا يصور الا في الاربعين الثالثة او بعدها ثم رايت في رواية لمسلم ما يدفع الجمع الاول وهو اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها ولحمها وعظامها ثم يقول يا رب اذكر ام انثى فيقضي ربك ما شا ويكتب الملك ثم يقول يا رب رزقه فيقضي ربك ما شا ويكتب الملك ثم يخرج الملك بالصحيفة في يده فلا يزيد ولا ينقص فيها فيصرح بان خلق العظم يكون عقب الاربعين الاولى فان حملنا خلقه هنا على ابتدائه وبعد الاربعين الثالثة على تمامه امكن على ما ذكرناه من الجمع الاول والاربعين الجمع الثاني ثم رايت بعضهم ذكر ما يؤيد ما ذكرته من الجمع وهو حيث قال بعد رواية مسلم المذكورة فاوهما بعضهم على ان الملك يقسم النطفة اذا صارت علقة الى اجزاء فيجعل بعضها للعظام وبعضها للحم وبعضها للعضو فيقدر ذلك كله قبل وجود وهذا خلاف ظاهر الحديث فالظاهر انه يصورها ويخلق هذه الاشيا كلها وقد يكون ذلك بتصويره وتقسيمه

يارب حامل فيقضي ربك ما شا ثم يكتب الملك ثم يقول يا رب محم

قوله فيقدر ذلك الخ قد يقال ان هذا الذي ذكره انما يتم بعد ايجاد الجمع الاول لان التصوير يتراخى وجوده عن الجمع

قبل