

ذلك على ونية الذكر على الجول المنقأ المشكل ونصا على جمل وظهوره كما دبر على قبل الضم  
 اسلة فنجبة المظارة بقية الاصل اجرة مجبور **وقال** الرطب يدر من السبع برك على خديته  
 ووزن كبريا الماتامك سلطانا واشتجاءه ونحا الى علم  
**الوضوح** القراج في ذلك المعجم وقد تعدد لفظ القراج في بابها الى الهمال  
**الضغامة** الضغامة لاسه وما احسن ما رواه ابن المظفر السمعاني في عزه واليه  
 قال سمعت بعض من فضل الواعظ الحارثي يقول كنت خاب من خلقة فادمت ترك واخذت  
 فاخضعت طريف في التوراة من المبالغة في تبيين غرورها المشاعر كرسما انا كتب شيئا فاجاب رجل  
 مؤمن بازي وقال كتب ما اشق عليك **وانشدني**  
 ادع بضميرك حادسا لا ايام **وانشدني**  
 لا ياتسرا اذا ضايق كبتها **وانشدني**  
 فانه نغما في برك فرجة **وانشدني**  
 كرسن يجاسن بطلان الفتاة **وانشدني**  
 فان فلما اضيقني الفرح وقال الخوندق الحرج **وقال** سراج الملك للعلامة الطوسي عزه عند  
 الرستن من حمدون قال كتبك منقوشا الى توشق فركب يوما الى رصافه همار من الملك  
 ابو نصر ان اضطر الى الضمور بها فخرج في ارض المقاتلة حسن البتة بترابح كايما اوشجا رفقة  
 فبقيما لم يخطب يوما ابصر رغبة هذا المصنف في صدره فاستر بملها فاذا في

اجنبية  
 الضغامة  
 وانشدني

هذه الابيات

**هذه الابيات**  
 ما ايامنر لابل ادير بصره تحلينا **وانشدني**  
 ما كنت لو شكتك بصل اراس **وانشدني**  
 وانبيا انا لاك عواضلة سارة **وانشدني**  
 ما انا المير اذا عاظمه فعايش **وانشدني**  
 على انهم يهول للمناضرا عزم **وانشدني**  
 والى انهم يهول الرضا في اطن **وانشدني**  
 اذا ادمر غصن الخلافة لفته **وانشدني**  
 في شفاك الله توبه على سعة **وانشدني**  
 لا اذرك ذريتها لها في كبرهم **وانشدني**  
 فتردني فتنسقي بني بطلانهم **وانشدني**  
 لعاق لسانا نارا نوما عليهم **وانشدني**  
 فبدرج محروكة وتعدل ايسر **وانشدني**  
 ورويك الالبوة بنبعه غدا **وانشدني**  
 وان ضرورتك لدا ابرارك دور

فلما قرأها الميرزا القراج ونظرة قال اعوذ بالله من شره فلما قرأه فوعد عاصبا لدمر وسا لعن  
 الرفعة ومن كتبها فلما لاعل على ما انتهى **وقال** غيره والله بعد عوده في اعتداد ليربعت الايام  
 قائل حتى يثقل امانة المنصور **وقال** فداق كرسنه وكيفيته في بابها لست في الارض سيلة  
 ذلك بلقا **وقال** ابره لكان في ناصحة في نرجمة على من حبه من الحسن لبا سوا لواله كانه كان  
 للشد وكالشيبة الساسيا الى شفي  
**الظرس** الظرس ورسا في ارضا الله تعالى في بابها لظا وبرز مثال لعلما القاصر  
 اكلت من الظرس ليل على وجهه على اولاده  
**الضعفون** ولدا الركب وندمة مرسا في بابها المتفاحة طرفها الخي القالب  
**الضفاح** بكسر الضاد وسكون الفاء العزير لالهة بنتها العشا الخضر والاهل  
 والابن ضعفة ومارس يقولون ضفوح بغضا الضاد فان الخليل ليرس في الكاكر فلال الربعة  
 احرف درهم وجمع ومرا الظرف في بيعه ومنا لاولة بلعم وبواسير **وقال** من تصالح الاكر  
 فيه من جيتا اللعة وكس لدا لة فليها اشهر في السنة الثانية واشيا ما التامة من الحاشية وند  
 اكر **وقال** ليل اللعي في شرح اريد كالب **وقال** ليل اللعي  
 بعض العقاد فخر الراك ومواد ركافة المطرا ايضا **قال** في الكفاة وذكر الضفاح  
 فلما لدا اللعي بعض المعزير الجيرة اسكان لا اكر في الوا واخرو منير وبنك اللصفحة ابو السخ ابو  
 العميرة وابو محمد وابو سميرة والصفحة انواع كثيرة ويكون من سداد وغير سداد فيقولون  
 المسما لغاندا الصخرة الجري من المعفونا في تقبل لاطارا العزير حتى يظن ان يبع من الحارة  
 لكزة ماري منه على الاضطر يعقب لقطار الريح واليسر لك عزرا في انا اعتدنا في تحلله  
 في ملك القاعة من طابع الاما البرية وهي من الجبلان للاعظا لوهة سما ماشا ولا ايل في لذي  
 منها يلو يلو ح صون من زباديه ويوصف بجملة التسميا فان لكة المعزير في كايما واذا اراد  
 ان تنق اذ حلف فكما الاستقالة الما وحقى تحلل الما في فيا الاتفا ومارا في ذلك بعض الشعرا  
 وانه حوب على لاله كالكلمة  
**قال** والناس الضفوح قولا **وانشدني**  
 في لويمة ومانس طين في ذبيمة **وانشدني**  
**قال** عابا الفاروا الغيبان يستلها صفاح الضفوح عليه فيا في صبا حه فيا كلة  
**وانشدني**  
 تحت الحجة الانتفا في ما بضعه حتى تروا الغنين بقله  
 لوله بصفه بعض لبا الفتاة في انسا لاسن وحتر فصا الماهل في لدا اذمتا لاله كالب  
 اللة حتى يلع نصفه كرا الاغنى ونزلوا الغنين عند اتراده المصفاح اذا صاحفت بتبعها الغنيا  
 فيسحقها كبا وسلا ذلك يقول الشاعر

الظرس  
 الضفوح  
 الضفاح

وانشدني