

قلت الى سيدى وسلمت عليه فمررت ورحبتى وقال  
عليّ وقتا النسمة وحلت العركة وافقت تلك الليلة  
في الزاوية وتجلست برونه سيدى فلما اصبحنا  
وفصلنا الضحك حبات الطلحة لسيدى على عاداتهم  
فلما اخذوا سيدى شح لهم في الاربع فذا هبنا  
وصار يقول هذه المسئلة في مذهب الخفيفة  
كذا وكذا اذ في مذهب الامام مالك كذا وكذا  
وفي مذهب الشافعي كذا وكذا وفي مذهب الامام  
احمد بن حنبل كذا وكذا الى ان انتهى المجلس قال  
تفقت في نفسي يا نفس انت طلت شيئا فاعلمت  
الامام الشافعي في كسرة الاربع هذا مذهبنا  
وعرفت ان سيدى قد اطلع الله على ضميري فتكلم  
عليّ في خاطري قال الشيخ شهاب الدين بن فرسخ  
وكان سيدى سأل من من ذلك الوقت في زاوية  
سيدى وكان يحا اليه بسبب الزيارة قال في مذهبنا  
انا جالس في الزاوية بين الفقرا اذ رأت سيدى  
سالم قد نزل من الخنوة وخرج من باب الزاوية  
وعليه هيئة اهل الجورة من العمامة والملبوس  
قال فنبغته فرائبه واقفت على باب الدرب الذي  
هو قريب من الكتاب مسند اظهره الى الجانبين  
مؤكد لك اذا رجا محذوب ومن هم ورجو سيدى  
سالم فلما وصل اليه ذلك المحذوب هم عليه ذلك  
المحذوب ومستمك من طوقه وجعلت تخفنه

ويقوله

ويقوله واذا كنت سالم بن من من البشكري ابن من  
ابن من ومويخع فيه ميمنا وشكلا ثم انه اطلقه بعد  
ساعة وبعث الى حال سيدى قال فسقط سيدى  
سالم الى الارض وتغنغ عليه فلما افان ورجع اليه  
حاله عاد الى الزاوية وطلع الى الخنوة وعلق ما  
عليه المات قال ولم اعرف لهذا سببا لكن جعلت  
اقول في نفسي كان سيدى سالم تحركت عليه نفسه  
وداخله من ذلك بحيث قال رسول الله اليه ذلك  
المحذوب حين اذ به رضى الله عنهما وكان سيدى  
سالم اطلقه الله بغاية عيانه ان يكون فادبته على  
يد ذلك المحذوب **ومما** وقع لسيدى رحمه الله  
في احد امره انه قضد ان يمضي الى الروضة  
وكان له فيها بيت على جانب البحر فوجد في طريقه  
مكاريا فقال له سيدى ركني الى الروضة على  
الفح فقال له المكارى سمعا وطاعة فركبت  
مع سيدى فلما صار قريبا من مصر العتيق لفته  
بعض الامر انصرف سيدى فتر عن فرسه وسالم  
عليه واراد ان يرجع مع سيدى الى الروضة فمعه  
سيدى ودعاه فقال له الامر فاسيدى هل  
اعطيت المكارى شيئا فقال له لا قال فوضع الامر  
بده في حبيبه واخرج منه ذهبا واراد ان يدفعه  
الى سيدى فقال له سيدى ادفعه الى المكارى  
فقال له الامر انه ذهب فقال ادفعه الى المكارى