

شوطه حتى وصل الى حوزة فدخل الفرس منها بقوة فانكسر
ظهر الامير ودفع عن الفرس ميتا وتولى لاقطاع عين
رجل من اصحاب سيدى قال فركب الامير الثاني
رجاء الى سيدى واخبره بان السلطان انعم عليه
بالقطاع ذلك الامير ونو فرج سيرور فقال السيدى
للمفتي اطلبوا المشي الذي القصبى قال حضر
بين يديه فقال سيدى للامير هذا من جهة القمل
وقص عليه قصته في الوقت كتب الامير في مجلس
سيدى فتشورا بعقباته من الفلاحة ودفعه
الى محضور سيدى فرحم الله سيدى ونفع به ايمان
وتما وقع لسيدى مع رجل يعرف بابي بكر الجمالك
وكان مستارا بالله بالشيخة وكانت له زاوية في حارة
الانراك فربما من زاوية سيدى وكان يتنهي الى
السطوح حية وكان بعض الانراك وقف بيناه
على زاوية سيدى فبلغ الشيخ الجمالك ذلك فبلغ
الى زاوية الواقف وقال لها انما كنت احق من
الشيخ الخنج وانى فقير ومحتاج وليس هو محتاج
الى ذلك فقالت له لا تجملها مكتوب الوقفت
عندى وانا عمل لك ما يزيد وكان الواقف له
زوجة وكانت تميل الى الشيخ ابى بكر الجمالك فلما توفي
زوجها الجندى الواقف تلك المكان المذكور اخفت
مكتوب الوقفت وذكرت ان الجمالك ملكه لكانت
خلف شهود ووقفت المكان على الشيخ ابى بكر الجمالك

ودفعت

ودفعت له مكتوب وقفها الذي جردته والجمالك
ان زوجها الجندى المتوفى كان في حال امانة كتبت
للمكان الذي اوقفه لشخصين نسخة اقطاها
لسيدى محمد الخنج المشار اليه ونسخة عنده وزوجة
لم تحل بالنسخة الغائبة فوضع الجمالك يده على
الجمالك المذكور مدة واستغله باسم زاوية فبلغ
سيدى ذلك فسكت فتكلم ذلك بعض اصحاب
سيدى عبرة على الزاوية فبلغ الجمالك ذلك
فغضب لبعض الامر ونظلم له وسلكي لهم من اصحاب
سيدى واقفوا معها وهم يطالعونه الى السلطان
ويخبرونه بذلك الامر ويستأذنون السلطان
في عدم زاوية عليه قالوا وما نتر من عند السلطان
حتى ياذن لنا من عدم الزاوية قال فبلغ ذلك
الخبر لسيدى فقال لسيدى رحمه الله ان فذروا
بسا لوك السلطان ذلك ما اعود احسن على حادة
الفقر فلما كان من الغد طلعو الى السلطان فلما
انقضى المركب تقدموا الى السلطان وقالوا يا مولانا
السلطان ان الشيخ الخنج قال قال لثقت اللهم
السلطان مفضيا وقال له تاله قال امسكوا وعرفوا
في وجه السلطان الغضبه قال فتلقوا في الجواب
ولم يقدروا على الكلام قال لهم ان السلطان امر يا مولانا
شكواين تدعهم وامرهم الى الامسكهم بية فذروا
هم في الوقت الى البحر وسجنوهم في الجب وامسكت

كلمة