دورهم قاعا صفصفا واخبر واسيدي بذلك فقا
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم مضى على
ذلك الامر مدة طويلة ولم ترسل سيدي الى السلطان
في ذلك ولم يراجعه في الكلام والشيخ المعروف بالمحاك
يستغل اجرة ذلك البيت مدة سنين وكان ذلك
البيت بجوار سيدي وكان فيه جندي من مماليك
السلطان ساكن بلا اجرة ومتى يدفع الاجرة
الى المحاك كل ذلك وسيدي ساكت ومتى قال له
كان الوضع موعودا الشيء فلا بد له منه ثم ان
المملوك الذي كان ساكنا في البيت الموقوف
ما زال يتوسل على فقرا الزاوية ويرمي عليهم الكلام
فحصل لهم بذلك غاية الحصر والهم وكانت العادة
ان الوقوفات تكون عند دوادار السلطان،
وكان الدوادار في ذلك الوقت على زمان الاشرف
برسباي رحمه الله سودون التوذوي وكان الواقف
لما وقف الوقف الاول دفعه الى سودون المذكور
فاطلع عليه ورده اليه فدفعه لزوجته فلما
حصل النازع بين جماعة سيدي وبين المحاك
توجه الى الدوادار ورمى نفسه عليه وصار يساعده
فارسل طلب مكتوب الوقف من المراة فراحت البيت
ودفعت له المكتوب الذي يشهد لسيدي والذي
يشهد للشيخ الى بكر المحاك فاخذ سودون ذ
المسودة وفي مكتوب الوقف الاول الذي وقفه على

زاوية

ك

زاوية سيدي واظهر الوقف الثاني الذي يشهد
للمحاك فسال السلطان الامير سودون عن الوقف
الذي عنده للمحاك فقال له عندي يا مولانا
السلطان فقال له السلطان فالوقف الذي على
وقف المحاك فقال له السلطان ايتني به حتى انظر
فيه قال فرجع الدوادار الى بيته فاخذ الوقفين
وقرا اسم كل واحد منهما ووضعه مع الاوراق التي
عنده ووضع الآخر في جيبه وطلع للسلطان فكان
الذي وضعه في جيبه متوقف سيدي والذي
خلفه في البيت متوقف المحاك فلما وقف
الدوادار بين يدي السلطان قال له ان الوقف
الذي طلبته منك قال يا مولانا السلطان حاضر
ثم اخرجه من جيبه وناوله للسلطان فقرره ونظر
اليه وقابله فوجده وقف سيدي قال فالتفت
السلطان الى الدوادار وقال له يا قليل الدين
يا قليل التقوى انت تقول لي وقف سيدي ما
هو عندك وهو عند الناس ما ترجعون عن عنادكم
ولا عن طغيانكم يا كلاب يا خنازير والله لولا انك
عزيز لاحقتك يا اصحابك الذين هم في السجن
اترك في ساعتك هذه واكشف راسك لسيدي
واستغفر من حضة واعطه هذا المكتوب انت يا
سودون تعرف الحق وتقطي عليه انت ما تعرف