

لزوم المحب الصادق وناوم ايكارها مناد ممة المغرم
العاشق فاذا صفا سر ك المعاني سرها . وفتح لك باب
من ابواب سرهما . وكشف لك نقاب عن جمال طلعتها
وشاهدت ذلك الجمال وحسنه . ولاخ لك معنى من
معاني سره . انعم يشهد هانظرك السعيد . ومنع
بديع محاسن سرها قلبك الشهيد . وناومها وناعيها
واجعل خطابك لها معني لما فيها . فاذا الفيت اليك سر
من اسرارها فيها فافهمه عنده . واليه . ولا تلتفت بعد
ذالى غيرها واياك ان تسلوها واحفظ ما بدلك منها
ولا تشد سرا تجلى لك عنها فتجيب عنك وتجب عنها
واكتف ما كان بينكما فان في اظاهرة بينكما واياك ان تفهم
عنها صورة حسية او تقف عنها فيغطي عليك ما كشف
ويصرف عنك كبرق خطف ولا تشغل الظاهر بالظاهر
فتجيب عن الباطن والظاهر فليس من اخفا السر
للكان كمن اللسان كمن واذا احسنت لك اشارة لطيفة بالفهم
عنها فاحفظ مما وعن الغير صمها . واستمع قول الناصح
الرشيد . من كلام الاستاد

• فمن فهم الاشارة فليصمها . والاسوف يقتل بالحديد
فندف بدايح ايكارها قد نشئت لها محاسن على عروس
هواها جلبيت وسر معناها عن غير محبت ورموز اشار
عن ضد سترت فلا يحيط بها علما الا همها ولا يدرك

حقيقة

حقيقة معناها الاعارضا كما لا يمدي لمحجة المدي الاسالكها
وكما لا تختر الا رقا الامن ما لكها فالق اليها سمعك المطبع
غير شديد وكر في صورة شكلها انظرك السعيد واحضر
لها قلبك الشهيد فان بان لك معني سرها فانت المأمور
الشاهد وان بان عنك فانت الغايب المتباعد
قال قدس سره روجه
• وما اخفيه من غزور من . ساظره الي القلب لسعيد
• الي القلب المقدس عن سواه . فيشهده على غير الحسود
وقال ايضا
• وانما صنته الامر مثلا . عن غير اهل لما اخشا . فيشافي
• علم الدليل ترافيه شواها . وعلمنا لا يري الا برها في
وقوله
• فلا تخفى صفات عن قريب . ولكن كيف تظهر البعيد
• هبات الله ليس بها حقا . ولكن تحت مكمون العميد
• الي غير ذلك فاذا اجلي عليك شي من محاسنها فلازمها
لزوم المغرم بها وناومها وافهم ما يلقى اليك عنها وتمسك
به وتعلق وتحقق به وتخلق ولا تنقل من بيت الي غيره
حتى يفتح لك باب من ابواب سره ثم استوعبها الي
غائتها وتمسك بما يراد بك منها فاذا اجمع لك فانت
المخاطب والمراد والمصطفى من بين الصباد ان غيب
فعنك الاثر والابن وان خصرت فانت العين طريقك

حقيقة