

في ترجمته سبب تسميته بالبطايقية انه جابوا الى
زاوية سيدي رحمه الله وكان سيدي ذلك الوقت
جالسا على الدكة التي كانت منصوبة في الدرك المجاور
للزاوية فلما دخل الي سيدي وسلم عليه تاخر ووقف
بين يديه وكان الي جانب حايط الزاوية طويبات
عمدودة من الجدار وهناك بعض طين وذلك بسبب
اصلاح ذلك الموضع الذي في الجدار قال فالتفت
سيدي الي الشيخ يوسف وقال له يا يوسف انزع
عمامتك وشد وسطك وشمع احامك وشمع هذا
الطين ورفع هذا الموضع الذي في الجدار فقال السمع
والطاعة يا سيدي ثم انه اسرع وشمع فيما امر
سيدي فلما انما واصحا به بساعدونه في ذلك فلما
فرغ من ذلك ناوله بعض صحابه غلغته ليلبسها فاني
ولم يلبسها فسيل عن ذلك فقال ان سيدي امرني
بنزع عمامتي فنزعها باذنه وانا لا البسها الا باذنه
فان اذن لبسها فلما فرغوا وغسلوا ايديهم من الطين
طلعوا الي الزاوية فلما ظهر سيدي لصلاة الظهر
تقدم اليه سيدي يوسف وقبّل يده وعاينه
معه فلم يقل له سيدي البس عمامتك ولم يستأذنه
سيدي يوسف في لبسها فزال على تلك الحالة بطايقية
واحد الي ان توفي الي رحمه الله تعالى **ومن اعجاب**

سيدي

176
سيدي رحمه الله الشيخ الصالح والعالم الناصح الامام
المحقق والعمل المدقق الورع الزاهد العابد سيدي
طلحة المعروف بالمشاوي من بلد تعرف بالمنشية
باقليم السخاوية رضي الله عنه ونفع به وبيركته اسلافه
واولاده وهو الراوي عن سيدي انه قال له حين جاء
زايرا وهو في مرض موته يا طلحة يا ولدي لقد خرج من
هذه الموضع يعني زاويته نحو الازعاجية وفي كلمه علي
قدي هذا يعني علي طريقته **وقد** تقدم في الشاهد
الكاتب ان سيدي الاستاذ لما نزل الي الربيع ودخل الي
المنشية كان سيدي طلحة صغيرا مرافقا على راسه
طايقية وكان له اعمام يطعمون في جانبه بسبب رزقه
كانت بيته ويفهم فقالت له امه يا طلحة اخرج الي سيدي
وقبّل يده واجلس بين يديه فاذا انفردت به فاشكوا
حالك اليه وما تلقى من اعمامك قال فامتنل ما امرته
به امه وخرج الي سيدي وهو جالس في زاوية ثم سلم
عليه وجلس مع الناس فلما انصرفوا وانفرد سيدي
طلحة بسيدي تقدم اليه وشكى اليه حاله وما يلقاها
من اعمامه قال فوضع سيدي يده على راسه وقال
له وادسه يا ولدي يا طلحة كلمهم ينقرضون وما يعمر
البيت الا انت قال سيدي طلحة فوانده لقد
انقرضوا كلامهم ولم يخلفوا غيري ويلحق ما بشر في