

فحصه ولا يخذل حذره ما لا جرت العادة بانما ذلك مثل مثل رطل وقت اوقية ووقت درهم
لغاية النصف وربما استند ذلك عليه بالنصف في حال الوزن عند كثرة الزبون والاعمال
اعلم **فصل** وينبغي للخبان يتفقد عيار القيل والبيع والاطال والحقبات
على حين غفلة من اصحابها فان في العياف من يخذل حبات الحنطة فيقعها في الماء
ثم يترن فيها روس الارض فلا يتم تحفث شعور السبه بها الا في الاظهر فيها شئ
ويامرهم ان يجعلوا رطل النصف في الماء لوزن النصف في رطلين وربعه وربعه نصف
درهم عرض الرابح بينهما تفاوت وكذلك صفة النصف عرض حبة القيراهين والاعلم
فصل في الكاسيل قال ابو القاسم بن علي بن خلفين الذين اذا كملوا على الناس سقوا
واذا كملوا هم او ذرورهم تحسرون الا بالنظر او تكلف انهم يجدون يوم عظيم يوم يقوم
الناس ربه العالين وقال صلى الله عليه وسلم المكال على كمال المذنب والوزن
على وزن كمال الكمال الصبح استوى عناه واسعد في الصبح وان شئت من بعد ان يكون
محمودا لغيره ولا يكون بعضه واذا وجد ما جاد وبعث ان يشده بالاسير لئلا يصعد
فيريد ويزال فينقص واحد ما عيرت به الكاسيل الجرس الصغار التي لا تختلف في العادة
مثل الخردل والبرسيم والبرزقنط والكسفرة وما استند ذلك ويكون في كل حانوت
من الكاسيل الصحيح كمال ونصف كمال وربع كمال ومن كمال تخم عليها ختم
الشبه لان الحاجة تدعو الى اتخاذ ذلك وينبغي للخبان تحذره النظر في الكاسيل
فان من الخسائين والقائلين من يخذل حبات حنطة حنط كمالها لا يكون
طوبى لها شراؤها والمخوف من اكلها اربع اصابع فخره الناس سعتها وطولها ولا يجفون
المقدار المحذور وبها وليس لا يخفى برامعها ايضا ما يفتقره في اسفل الكمال فان ختم
من بعض قنا سفل الخردل والجوسل الاسود فيلصقونه لصفها لا ينجح ويعرف منهم
من يفتق ارجانه الكسب فلا يعرف لهم في كمال كمال ضائعة يحصل بها التيسر
فلا يبع الكسب عليهم في كل وقت واما الكيالون فلا خير فيهم لاسيما في هذا الزمان لان
الخبان كمال ما يقصد زايما وليس عندهم العز والطرح وعند العرف يجعلها قضا
وليس عندهم السبق وقد زعم انه قضا ما ذكرنا في اول الفصل فيمنع الخبث ان
يخدهم ويخونهم بقوته السدفا ورامهم من الخس والطعنة في ذلك كله وسينظرون
من اخدمهم خباة عذره على ذلك وانه حنط يرمع برغيره **فصل** في رطل ودرهم
احمد بن حنبل قال صلى الله عليه وسلم ارباع رطل وقت رطل واربعة رطل وقت درهم

كوال اصل

كوال الاصل

بنحنه والى اية انه غير مده التي صل الله عليه وسلم فوجد رطل وقت ووقا اب
عقد الجواهر ان المذنبه لا تختلف انسان ان مده التي صل الله عليه وسلم الذي
به يورى الصدقات ليس التزمن رطل ونصف ولا اقل من رطل وربع وقال بعضهم
رطل وقت وهو الذي عليه اكثر الحكماء والرواية ستة عشر قدما من ثمانية امد
فصل في الاذرع سبع اقصرا المقاصية ثم اليوسفة ثم السوداء ثم الهاشمية
الصغرى وهي الهاشمية ثم الهاشمية الكبرى وهي الزبادية ثم العريضة ثم الهاشمية فاما القا
وهي تسمى ذراع الدور وهي اقل من ذراع السوداء اصعب وتسمى اصعب واول من وضعها
ابن ابي ليلى القاضي وبها يعامل اهل مكة وادي واما اليوسفة التي تسمى ذراعها
القضاة الدور يذنبه السلام وهي اقل من ذراع السوداء تسمى اصعب واول من
وضعها القاضي اليوسفة واما الذراع السوداء التي تسمى ذراع الدور اصعب وتسمى
اصعب واول من وضعها الرشيد وقد ربا ذراع حادوم السوداء على راسه وهي التي
يعامل بها الناس في ذراع البرزقنط والاشية وقاس اهل مصر واما الذراع
الهاشمية الصغرى وهي الهاشمية التي تسمى ذراعها اقل من ذراع حده اليوسفة
الاشخري وهي اقل من الزبادية بثلاثة ارباع عشر وبها يعامل الناس بالبحيرة
والكوفة واما الهاشمية الكبرى فهي ذراع الملك واول من وضعها اليوسفة
وهي اطول من الذراع السوداء بحس اصعب وتسمى اصعب وتكون ذراعا وثمنا عشر
بالسوداء وينقص عنها الهاشمية الصغرى ثمانية ارباع عشر واثبت زبادية لان
زبادية اصعب بها ارض السوداء وهي التي تزرع بها اهل الامارات واما الذراع العريضة
ذراع عمر بن الخطاب رضى الله عنه التي تسمى بها السوداء قال عمر بن الخطاب رضى
ذراع عمر بن الخطاب التي تسمى بها ارض السوداء وهو ذراع وقبضة واهمها ما يوزن قال
الحكم ان عمر عبد الله اطولها والقصر يجمع منها ثلاثة اربعة الثلث منها وراى عليها قبضة
واهمها ما يوزن ختم طافية بالرماس واثبت ذلك الخديفة وقتان من خيف حتى
سحها بها ارض السوداء وكان اول من سحها بجره عمر بن ابي ربه واما الذراع الكبريتية فتكون
الذراع السوداء ذراعا وتسمى ذراعها وتسمى اصعب اول من وضعها المامون وهي التي
يعامل بها الناس في ذراع البريدان والسكر والسوق وكروا لانها روال الخفاير
والذراع المقدسة التي ذكره الامام الخليل وغيره فهو اربعة وعشرون اصعبا
الاصعب ست شعرات بطن حبه لظهور افرز والشجرة ست شعرات بطن البصل

في كتاب الاحكام السلطانية
ابن كلثومي وهو اصعب

السوداء باصبعين وثلاثي
اصبع واول من احضرها
بلال ابن ابي بردة وذكره

واوسطها حم

والى