

ولا تزال الذي يقطع النفس ويقتضها الصارم عن المحارم عند دخولهم على المرضع
فيكون الاسرار ولا يتكلمون الا بالضرورة ولا يتكلمون الا بالضرورة **فصل** وانما الكلي هو
فيتحتم المحبت ككتاب حنين على العشرة تقال في العين فمن وعده فيها اخذها عاقبة
يشترط طبقات العين وعدد السجدة وعدد رطبها انما التفتة وتيقظ من ذلك من الاور
وكان جبرائيل لا يحال وامرته العفة ترون للمحبت بالقصد المداواة عين العين
ولا يعطى في شئ من انما تضرعت نزل صان من الفشل والظفر ومباضع الفصد ودرج
المحاجل وميض ذلك وما يحال من الطرافات فلا يترش ما كثرهم اولاد من لهم بقصد من عين
انهم على عين الناس بالقطع والكل يترش علم وخبرة بالامراض والعلل الحارة والاشي
الاحد ان يكون لهم في عاقبة عينه ولا يشي بالمحارم والاشي فان منهم من يضع اشياء
اصها الفتل والضح والصفها الهانما تفضل فيصنع الحمر بالسيفون والاخر بالكرم
والسبل والاسود ما تقا بالاصفر والارغوان ومنهم من يصب اشياء من ما بها رغبة
بالصن ومنهم من يصب من لوزي الالبدي الحرق والخلق جميع غنمته التي لهم لا يمكن
حصرا فيحتم المحبت على ذلك الا لا يمكنه من الحرس **فصل** وانما الجبرون فلا يحل
لاحد ان يصدى للجبر الا بعد ان يعرف الحارة اسد منه من كس قواين الجبر وان يعلم
عدد عظام الازهر ما يقطع وثلاثة عظام وصدرة كل عظم منها وشكله وقدره حتى
اذا اكسرت منها شئ او اجمع رده الى موضعها التي كان عليها فيصير المحبت على
ذلك **فصل** وانما الجبر يكون موجب عليهم بضرورة انما جالس من الحروف لفظا فاسس
في الكراحت والمراهم وان يكونوا الشرح واعضا الانان وما فيه من العصل والورد
والشرايين والاعصاب لتجنب ذلك في وقت نفع المواد وقطع البواصر ويكون معد
المساض فيه مباضع مدوات الاس والكدمات والجربات وفاسر الجبهة ونش القسط
وقرقة الاذن وروا السنف ودرميدان المرهم وروا الكفة والقاطع للدم ومنهم من يجره
على الناس لعظام تكون منهم فيدهونها في الحرج ثم يجره منها منه بجزء من اس برزغون
ان او يترهم القاطعة او غيرها ومنهم من يضع مرهم الكحل للفضول ما رت ثم يصيب
لونها مر بالجره واخره بالكرم والسبل والاسود والقلم المسوق فيصير عليهم ذلك

الباب السادس والاربعون في الحبة على مودين الصبيان
لا يحذر تعليم الخط من السجد لان النبي صلى الله عليه وسلم امر بتعليم الصبيان
والجانبين لانهم يسدون عيظانها ويحبسون ارضها اذ لا يحررون من البول وسائر الحيات

من تحذرون لتعليم مدافع شره من اطراف الاسواق ويغضون ايضا من تعليمهم **فصل**
واعلم انها اصل المعاش بقدر حصوله التقاعد وسلم ضميركم من تعليم القرآن وعلومه في حديث
اخر من شئ على الارض المملون بها خلق الدين جد ووجهه في حشد شره في العلم ان يكون
من اهل الصلاح والعفة والامانة حافظا للكتا بالقرن من الخطا يدعى الحسب والارال
ان يكون فردا ولا يرضح لها زيان يرضح مكنت لتعليم الصبيان الا ان يكون شيا كبر او قد
اشبه بالدين والخير ومع ذلك فلا يكون لتعليم الا بتكليفه وحسنه وثبوت اليقين لذلك و
ينبغي للمدرب ان يترش بالصبر وان يعلم السور القصار من القرآن بعد حذقه في معرفة الحروف
وحفظها بالشكل ويدرجه بذلك حتى ينفذ طبعا ثم يوفده عفا راسخ ثم اصول الحسب
وما يحسن من الرسائل وان وقت بطالة العادة ما هم يجمع بالخطا المثال وكلفهم
عرض ما اعلاه عليهم حفظا عابا لانظر او من كان غرو سبع سنين امه الصلابة في جملة ذلك
البيس على التقاعد عليه وسلم قال انظروا هديكم الصلابة سبع واضربهم على تركها لعشره وبارك
ببر الدالين والاشياء ولا مرجها بالسبح والطاعة والسلام عليها وتقبل ايديها عند
الدخول اليها ويضربهم على اسادة الارب والعش من الكلام وغير ذلك من الافعال
التي اخرج عن قانن الشرح مثل اللعب بالكلب والبعض والسرور وجميع انواع العمار
ولا يعزب صبيا بعصا غليظة كسرة العظم ولا رقيقة نوك الجسم على يكون وسطا وتجد
على عرقها سيرة ويستد بعرضه على اللوايا والاشيا ذوا من على الرجلين لان يده الموضع
لا تخش منها مرض ولا عاقبة وينبغي للمدرب ان لا يستخدم احد الصبيان في هذا المجره
التي فيها عار على ابائهم كغسل اللباب والزرق وحمل الحجارة وغير ذلك ولا يرسل الى دار
وهي خالية للما يتطرق اليها منهم ولا يرسل صبيا مع امرأة كلب كتاب ولا يفر ذلك فان
جاءت الصباق مما يكون على الصبيان بذلك ويكون الس من ايام اشياء متسا فيا لانه
ينسلم الصبيان في القدر والارواح ويفقد بهم في الاماكن الحارة فيرض على الصبيان
سوتهم ولا يعلو الخطا امره ولا حارته فيقدره والذين بذلك بقوله صلى الله عليه وسلم
لا تعرفوا كبر الكفاية ولا كسوف الوقت ولكن علمه من سورة الفجر وقيل ان الراه
التي تعذر فيها كسوف الوقت ستمت ستمت ان يفتح الصبيان من حفظ شئ من شئ
ان الحجاج والظرفية ويضربهم على ذلك

الباب السابع والاربعون في الحبة على القوم والنورين
ويشرف على الجملع والسجد وما وفوتها كسها من تعليمهم وتطيقها من الاوساخ

بمن الصبي
كان الجبر
بمن الصبي
كان الجبر