سب الحي الصنوبري فاة في باطنه
الحيوانية وفوقه بخار لطيف
صح للحيوان فاذا اثر نار المذكر
بخار اللطيف الناري الي جميع الاعضا
س وهي سارية في جميع اقطار البدن
اء البدن فتأثير نار المذكر ونور
ونوره فحين ان يشتد ل ظلمات النفس
المذمومة والي هذه اشار بقوله
له موم من الطبائع زائلا عن النفس
يتخلص القلب من ظلمات النفس ويزداد
للمشاهدة التي هي نعمة عظمى قصر متناهلا
منك على الذكر والمجاهدة وعلى قدر
م تظهر التنحية وينبغي للذاكران يحصر
قبل هاد الا الله بحيث ايرة القلب بالقوة ويكون
رملاحظة من جانب النفي وينوي المبتدي
معبود الا الله والمتوسط لا مطلوب الا مراد الا الله
معبود الا الله واذا وجد المتوسط في القلب محبة
مخلوق ممن ليس لبو ساط بينه وبين الله ينوي
لا محبوب الا الله وفي المتوسط لا مطلوب الا مراد الا مقصود
الا الله واذا وجد المتوسط في القلب محبة مخلوق ممن ليس
و ساط بينه و بين الله ينوي لا محبوب الا الله و

١٠٧

وينبغي ان يكون كل من المبتدا و
والمتوسط في يخلص همته نفسه من
الكونية والكرامات العيانية فلا
ويتبرأ كل طلبه من الفرح بهوى النفس
من جملة هوس النفس وهواها ومن التفت
تلك فهو مدع شيما بين المكونين بل ان فعلت
ثم اذا نور القلب بانوار الوحدانية الموجودة في ملكو
تلك الانوار على صفحات الكائنات من جميع الوا
ما كانت حقيقة وانما هي مجازية ممثلة
الواجب المرتبي الابدي وهذه اول درجة
وينوي الا موجود الا الله لا يزال يكرر الا الله
ظلمات الكائنات في نظر شهوده ويظهر نو
الكريم ولمع لامع من ضيا و شمس الغيب يتو
تحديق النظر اليه بل يطرق اجلالا و تعظيما و
استقر فاذا بدا اطرقت من الجلال لا خيفة بل هيبة وصيانة لجلا
فذكره في ذلك الوقت المشاهدة ثم اذا ذكر كثيرا وحصل له الكلال
يترك الذكر ويراقب المذكور بان يلاحظ اقبال نظره تعالى اليه من جميع
جوانب ذرات وجوده ويجعل فاتر بنظره تعالى فانزر في الجهة والله سبحانه
منزه عن الجهة فلا يمكن لانسان ان يتوجه الى جهة ما واذا لاحظ نظره اليه
من جميع جوانب بصغر وجوده وكلما يصغر وجوده يتبع ذلك النظر
وهو يفر الى جوّاه حتى لا يبقى له مفر وان الى ربك يومئذ المستقر

Copyright © King Saud University