

الغفران واكثر مما قال غيره من عبد الملك في استقباله ما يستعمله  
 مستعمله يدركه ليرفعه الاله وسيد لا يرضى عن العاصي ومن اوشا  
 العجوة فانها المعجزة في القلب الباطن على الاقدام على الامم والاول  
 خاطي ومن التوفيق وشبهه في الاستقبال في اتباعه والعمل به  
 وضد هاله في قوله في التراب في قلب الباطن على المشاطون  
 الامم والشركاء والظلمة والسلامة وماله التمسك والالتفات  
 والنهاية والملازمة هذه وما فيها مما يبعث على التوبة والتوفيق والعبور  
 ويمنع من التعلق والتعلق في القصة بوجهه من اعلم  
 اذ هذه افات قلبك وخوامك وقلبك ونبتك واعضائك رغبة فانظر  
 كيف في عظامك كلكم ارام وكله مسئول عن رغبته واعلم ان جميع  
 اعضائك مستند عليك في عرصات القيمة بلسان فيصير فيصير على علاج  
 الخلق قالته يعاقب شديد عليهم ليدلهم ويرجعهم بما كانوا يعملون  
 وقال العاصي عظم على من هلكهم وكلما ابداهم وقتلوا ارجلهم بما كانوا يسبقون  
 فاحفظ جميع تلكك والمعاصي خصوصا اعضاءك السبعة فان جهنم  
 كلها ابواب الكلاب من جهنم ومنه ومنه والباعين لتلك الابواب الاله عظيم

تعالجها والاعضاء وهي العين والاذن واللسان واليد والرجل واليد  
 والشحما والوعاء فانها اخلت لك كدستها بها في الظلمة وتعين بها في  
 الحاجات وتنظيرها الى محال من كرم الارض والسموات وتعين بها في اللذات  
 فاحفظها عن ثلثها فانظر بها الى عيوشهم والاصورة لطيفة بصيرة تفسر وتنظير  
 بها الى الصلح بعين الاحتضار وتطلع بها الى عورة من اسرار الالذات  
 فاحفظها من ان تصعب بها الاله من الظلمة الى الخشوع والفرح في الباطن ان  
 ذكر صابره والشكر والانتظار ان الامم يحسنوا التذات ان دون السموم والظلمة  
 ان السموم متى يدانها اوانه السموم احد المتعاقبات فانها خلقت لك سموم  
 كلام الله وسنة نبية وحكمة اولياءه وتوضيح اسفاده العبد على الملك القويم  
 والتعير الزائفة وانما الساء فانها خلقت لك لتتبرر به في قرارة  
 القراء وتضاد من خلق الله تعالى الى طريقته وتنظير به ما في ضميرك من حاجات  
 دينك ودينك فان الله سبحانه في غير ما خلقه له فقد لفت بغيره الله تعالى وهو  
 اغلب اعضاءك عليك وعلى ما خلقه فاحفظ لسانك ومخالبه الاذن والذات  
 فاحفظها من لسانك في الجحيم واليه والالتفات لسانك اللدني لا يشين اي يدالي  
 بهن واللدني مما اتمها في الدنيا في تلك الاذاع في تلك سقطة الثقة بقولك وتوكل

King Saud University