وهو قول وشريف ودليل الالحاق اتحاد
المصدرين واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة
اقسام لان الزايد فيه اما حرف واحد او اثنان
او ثلاثة لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل واعلم
ان الحروف التي تزاد لا تكون الا من حروف
سألتمونيها الا في الالحاق والتضعيف فانه يزاد
فيهما اي حرف كان القسم الاول من الاقسام
الثلاثة ما كان ماضيه على اربعة احرف
وهو ما يكون الزايد فيه حرفا واحدا وهو ثلثة
كافعل بزيادة الهمزة نحو اكرم اكراما
وهو للتعدية غالبا نحو اكرمته وللصيرورة الشيء
منسوبا الى ما اشتق منه الفعل نحو اغدّ البعير اي صار
ذا غدة ومنه اصبحنا اي دخلنا في الصباح لانه بمنزلة

صرنا ذوي صباح وللوجود الشيء على صفة نحو احمدته اي وجدته
محمودا وللسلب نحو اعجمت الكتاب اي ازلت عجمته وللزيادة
في اللغى نحو شغلته واشغلته وللتعريض الامر نحو باع الجاريه
اي عرضها للبيع واعلم انه قد ينقل الشيء الى افعل فيصير لازما
وذلك نحو اكب واعرض يقال كبه اي القاه على وجهه فاكب
وعرضه اي اظهره فاعرض قال الزوزني ولا ثالث لهما فاسمعنا
وفعل بتكرير العين نحو فرح تفريحا واختلفوا في الزايد هو الاول
او الثاني فقيل الاول لان الحكم بزيادة الساكن اولى وقيل الثانية لان
الزيادة بالاخيرة اولى والوجهان جائزان عند سيبويه وهو للتكثير
في الفعل نحو جولت وطوفت او في الفاعل نحو موتت الابل او في المفعول
نحو غلقت الابواب ولنسبة المفعول الى اصل الفعل نحو فسقته
اي نسبته الفسق وللتعدية نحو فرحته وللسلب نحو جلدت البعير
اي ازلت جلده ولغير ذلك وفاعل بزيادة الالف نحو قتل قاتله

Copyright © King Saud University