

متحركة بالكسرة التي هي اعدل لانها تحتاج الي متحرك
 لسكون اول الكلمة فزيدتها ساكنة ليست بوجه
 وسميت همزة وصل لانها للتوصل بها الي النطق
 بالسكن ويسمى الخليل سلم اللسان لذلك فتكون
 مكسورة في جميع الاحوال **ان** في حال **ان يكون**
عين الفعل المضارع منه اي من الباقية او من المضارع
مضموم ما فتصمها اي تلك الهمزة لمناسبة حركة
 العين ولا تها لو كسرت لتقبل الخروج من الكسرة
 الي الضمة ولو فتحت لا لتبس بالمضارع اذا كان للكسرة
تقول انصرا انصرا وانصرا انصرا
وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع
واسخرج ثم استشعر انة اصنا بان الهمزة تفتح الحرف
 امر من يكرم وما بعد حرف المضارعة ساكن وعينه

٣٢
 مكسور فلم لم تنذر في اوله همزة وصل مكسورة
 فاجاب بقوله **وتتوهمزة اكرميت**
على الاصل الكرفوض اي المتروك **فان اصل**
تكرم توكرم لان حروف المضارعة هي
 حروف الماضي من زيادة حرف المضارعة
 فخذوا الهمزة لا يفتاع الهمزتين في نحو اكرم ثم حملوا
 تكرم وكيرم وتكرم عليه وقد استعمل الاصل المرفوض
 من قال فانه اصل لان يؤكده ما قلنا او كان انه
 تدول علة الحذف عند اشتقاق الامر كحذف
 حرف المضارعة ردوها لان همزة الوصل تاهي
 عند الاضطراب فقالوا من توكرم اكرم كما قالوا
 من تدحرج دحرج فلما يكون من القسم الثاني بل
 من القسم الاول وقوله بناء نصب على المصدر

مكسور