

للفاعل يجب فيها الادغام **واذا بنيت للمفعول**
 ماضيا كان او مضارعا **نحو مَدَّ يَمُدُّ** والاصل **مَدَّ**
يُمَدُّ و **مَدَّتْ** والاصل **مَدَّتْ** **يُمَدُّ** والاصل
يُمَدُّ و **كذاعتُ** و **امدُّ** و **عمدُّ** و **كذا نظائره**
 اي **نظائر نحو مَدَّ يَمُدُّ كَاعَدُ يُعَدُّ** و **انْعَدُّ يُنْعَدُّ**
 و **اعَدُّ يُعَدُّ** و **استعدُّ يستعدُّ** و **تمودُّ يُمَدُّ** بالفتاء
 الساكنين على حده و كذلك البواقي فهذه هي الابواب
 التي فيها الادغام و ما بقي فبعضه لم يجر منه المضارع
 و بعضه جاء و لكن ليس للادغام فيه سبيل نحو **جَدَّ**
 و **تَدَدَّر** في التفعيل و التثنية و ذلك لان العين
 وهو الذي يدغم متحرك ابد الالادغام اخر فيه
 فهو لا يدغم في حرف اخر لا متساو اسكانه **و في فتح**
مَدَّ اعني **مصدر** اي و كذلك الادغام واجب

تدخل صح

في كل مصدر مضارع لم يقع بين حرفي التضعيف
 حرف فاصل ويكون الثاني متحركا و عقب نحو **مَدَّ**
 بقوله مصدرا دفعا لتوهم انه ماضى او امر و **كذلك**
 الادغام واجب **اذا اتصل بالفعل المضارع**
 او ما شاكله مما مر **الف الضمير او واو اوله**
 سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا مجردا او مزيدا
 فيه مجهولا او معلوما و لذا قال بالفعل و لم يقل
 بهذه الافعال و ذلك لان ما بعد هذه الضمائر
 وهو الثاني من المتجانسين يجب ان يكون متحركا
 لئلا يلزم التقاء الساكنين و الاول ان كان ساكنا
 يدرج و التا تسكن و يدرج في الثاني فالالف نحو
مَدَّ ايفع الميم او ضمه فعل الاثنين من الماضي او الامر
 والواو نحو **مَدَّ** و ايفع الميم او ضمه فعل جماعة الذكور

في