

او واوله او ياءه و يمتنع اذا اتصل به تون جماعة  
النسائي فان كان مكسور العين او مفتوحه فنقول  
فِي وَعِضْ بِكسر اللام وفتحها لما تقدم واقرن  
واعضض بفك الادغام وان كان مضموم العين  
فقول مَدَّ بجر كات التالِي الضم والفتح والكس  
وامتدد بفك الادغام لما ذكره المصنف وقد  
رويت الحركات الثلاث في قوله جَبْرِي  
دم المنازل بعد منزلة اللوي والحيش بعد اولى الليام  
والاعرف الالف الكسرة في مثل هذه الصور اعني  
عند التقاء الساكنين وما جاء بفك الادغام قوله  
اعتدد من الرحمن فضلا ونعمة اذا ما جاء للخي طالب  
والمداد جواز الادغام وفك عندنا والافالادغام  
واجب في بني تميم ممنع في المجازين قالوا اذا اتصل

بالجوزم حال الادغام عواء الضمير لزوم وجه واحد  
نحو رَدَّهَا بالفتح و رَدَّة بالضم على الالف وروي  
رَدَّة بالكسرة وهو ضعيف فاعلم ان حكم الثلاث المزينة  
في جميع ما ذكره حكم الجوزم وان لم يذكره المصنف التقاء بالاصل  
فليعتبره الناظر ولا يخفى سئ منه على من اطلع على ما  
ذكرنا وتقول في اسم الفاعل ماد بالادغام  
وجوبا بالاجتماع المشين مع عدم مانع والتقاء الساكنين  
على حده والاصل ماد مادان مادان مادان مادان  
ومددة ومددة مادان مادان مادان مادان  
وتقول في اسم المفعول مدد وكنصور من فيه  
ادغام لحلول الفاصل بين حرفي التضعيف  
وهو الواو فهو كالصحيح بجينه واما المزينة فاسم  
الفاعل والمفعول منه تابع للمضارع فان كان من اللابوب