

كسرة لتقلب الواو ياءً وليست هذه من لغة بني
اسد لانهم وان كانوا يكسرون حرف المضارعة اللان
مختص بغير الياء فلا يكسرون الياء لا يقولون هو يعلم
لثقل الكسرة على الياء واهل هذه اللغة يكسرون جميع
حروف المضارعة يقولون هو يعلم وانت يعلم
وانما يجمل ونحن يجمل قال الشاعر
فحيدل الاتسمين ملامة ولا تنكأ في فؤاد فجعها
بكسرة الياء والاصل يوجب اجمل امر من توجب والاصل
او جمل بكسرة الهمة فقلب الواو ياءً لسكونها
وانكسار ما قبلها هذا قياس ملبت لتعصم النطق
بالواو المكسور ما قبلها فان انضم ما قبلها
اي ما قبل الياء المنقلبة عن الواو في نحو اجمل اعلمت
الواو لزوال علة القلب اعني كسرة ما قبلها

وتقول يازيد اجمل تلفظ بالواو لزوال
الكسرة بسقوط الهمة في الرفع وتكتب بالياء
لان الاصل في كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها بقدر
الابتداء بها والوقوف عليها والابتداء فيه بالياء
نحو اجمل فكتبت بالياء ولو كتبت في الكتب التعليمية
بالواو فلا بأس لتوضيح تفهيم للمسقيدين وبيئت
الواو وفي يفعل ايضاً بالضم لالتقاء مقتضى
الحذف كوجه اي صاد شريفاً يوجه اوجه
لا توجه نحو حسن يحسن انسن لا تحسن وكذا بواو
الامثلة ثم استشعر اعراضاً عن قوله وبيئت في يفعل
بالفتح فان نحو يطاء وسح وبيض الي الاثر بالفتح وقد
حذف الواو فاجاب بقوله وحذف الواو من
يطاء وسح ويضع ويقع ويضاع اي يترك لانها

عائ

