

الى الفاء وحذفت الياء وانضم في هذا السلك
 امثال ذلك ما هو مفتوح العين بخلاف نحو خاف
 ولاب وطاك فانه لا ينقل فيها الي باب آخر
 تقول جعت وهبت والاصل هجيت وطلت
 والاصل طولت فاعلت بنقل حركة العين ثم
 حذفتوا علم ان حذبت النقل هو مذهب اللاتين
 وبعض المتأخرين فله كلام آخر يطلب من كتبهم
واذا بنيت في الماص من الحركة للمفعول
كسرت الفاء من الجميع اي من المفتوح العين
 ومضمومه مكسورة واويا او يائيا **فقلت صين**
 في الواوي **واعتلا له بالنقل والقلب** لان
 اصله صون فنقل حركة الواو الى ما قبله بعد اسكانه
 ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانالم يذكر

لكنه لما ذكر ان فحل الاصل يغير اذ ان يبين ان
 فحل وفحل الاصليين لا يغيران فالتقيد به لانه هو
 المقصود دون الاضافة فليتا مل اذ انقر ما ذكرنا
وتقول صان صانا صانوا صانت صانتا
صنن والاصل صونن نقل فعل الواوي الي فعل
 مضموم العين لاتصال ضمير جميع المؤنث ونقلت
 ضمة الواو الي ما قبله بعد اسكانه تخفيفا وحذفت
 الواو لالتقاء الساكنين وضار صنن وكذلك تقول
صنت صننا صنتم صننت صننا صننتي صننت
صننا وتقول في اليائي باع باعا باعوا باعت
باعنا بعن بعث بعثا بعثوا بعثوا
بعث بعثا والاصل بيعن وبيعت وبيعتا وبيعتن
 وبيعت وبيعتا نقل الي كسور العين ونقلت الكسرة

الي

مس

26 +