

لا لقاء الساكنين و عوضت عنهما في اللقد وقد  
 يحدف نحو اقام الصلوة والمخزوف الفاعل  
 لا عين الفعل عند الخليل وسيبويه والوزن افعال  
 وعين الفعل عند الافنش والوزن افعال ولكل مناسبا  
 يُطلق عليها في مصون و مبيح وكلام صاحب المعاني  
 و صاحب الفضل صرح بان المخزوف العين وانما  
 فعلوا هذه الاعمال هكذا على الجوز ولذا لم يجلوا  
 نحو اعوز واسود من اللوان والعيوب كما لم يجلوا  
 نحو عوز وسود لانهم يقولون الاصل في اللوان والعيوب  
 افعال و افعال بدليل اقتصاصها والبواقي مخزوفات  
 منها فلما قيل كما لا يعمل الاصل وهذا عكس ساير اللوان  
 ومنهم من لا يبيح الاصل ويعلى فيقول اعاز واساد  
 واعاز وساد وهو قليل قال الشاعر

اعازت عينها لم تحارا ونحو اخليت واغليت  
 واغيت واطيبت واحوست واحولت  
 واطولت من الشواذ جئ بها تنبها على الاصل وكذا  
 ساير تصاريها وجاء في هذه الافعال الاعمال والاول  
 هو الفصيحة وعليه قول امرئ القيس  
 تلك قبل قد طرقت ومرضيت فاهيها عن ذي تاهم محول  
 وروي الاصح محيل واستعمل نحو استقام يستقيم  
**استقامة** كما جاب بجيب اجابه بعينها ونحو استخوذ  
 واستصوب واستحوب واستنوف المحل من الشواذ  
 تنبها على الاصل وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز  
 ان يتكلم على الاصل كذا في الصحاح **انفعل**  
 نحو **انقاد يقاد** والاصل انقود ينقود **انقياد**  
 والاصل انقواد قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها من

على الاصل محول قلب الواو ياء

