

فلم يبق غير العين وكذا تقول في ساير الجوزمات
 لا تثق ببق ولم يبق علي وزن للرج ورج ولم يبق **وليزمته**
 أي الأمر ببقوق **الهاء في الوقف نحو قوله**
 للما يلزم الابداء بالساكن ان اسكنت الحرف
 الواحد للوقف او الوقف على المتحرك ان لم يسكن
 وكلاهما ممنوع واما حال الوصل فتقول ق يارجل
 قياتوا اصله قياتوا قى اصله قيات قيات علي وزن
 علي فهو واقي والاصل واقي وذاك موقي والاصل
 موقوي فحكم اللام في المجمع حكم لام ربي بلا فرق فليس
وتقول في التاكيد بالتون قيات باعادة اللام
 لسد فته في انزودن **قياتن** بضم القاف في فعل
 جماعة الذكور وحذف الواو للثقل الساكنين ودلالة
 الضم قن بكسرة القاف في فعل الواحدة وحذف

واقي اي حفظ وقيا وقوا الاصل وقيا وقت
 وقيا وقين وقت وقيا وقيم وقيت وقيا وقين
 وقت وقيا كني يرمي الي الآخر والاعلالات
 كالأعلالات **يقى كيعدا يقيان يعقون** قتي قتيان
 يعقون قتي قتيان يعقون قتيان قتيان قتيان قتيان
 ولم يتحل كيوي لانه يخالفه في حذف الفاء اذ الاصل
 يوتي واما حكم اللام منه فحكم من يرمي والاصل في
 يقون يعقون وفي تعين فعل المحاطبة تعين كيعدين
 وحذف اللام كما في يرمون وترمين والوزن
 يعون وتعين واما يعين في الجمع يحيس والياء لام
 الفعل وتقول في الامر منه **ق يارجل** علي وزن
ع فيصير علي حرف واحد كما يري لان الفاء
 محذوفة وقد حذف المضارع واللام الفعل