

الي غير ذلك وما يناسب هذا الموضع اسم الآلة
فتقول **واما اسم الآلة وهو اي الآلة ما يعالج**
به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه
اي الي المفعول مثلا المنحت ما يعالج به التجار
الخشب لوصول الأثر الي الخشب وقوله هو الخشب
الي الآلة وان كان مؤنثا لان ما يعالج الي اخره
عبارة عنها وهو مذكر فيجوز ان يقال الآلة هي
ما وهو ما ولا يجوز ان يكون راجعا الي اسم الآلة
لان التعريف انما يصدق علي الآلة لا اسمها الآلة
تقايد مضاف محذوف اي اسم الآلة اسم ما يعالج
وليس بصحيح ايضا لانه يجعل القدر ومثاله وليس
باسم الآلة في الاصطلاح وقد علم من تعريف الآلة
انها انما يكون للافعال الحلاجية ولا يكون للافعال

المنحت
يزيده ويد كوكب
مشهور في
كفار
الاعتبار

اللازمة اذ لا مفعول لها **فمن حوالب اما اي**
اما اسم الآلة **فيجي ومفتحة علي مثال محلب**
اي علي مفعول ومثال **مكسحة ومكسحة**
اي علي مفعله بالجان التاء ويقصر ذلك علي السماع
ومثال **مفتاح** اي علي مفعول وانما قال كذلك
لئلا يحتاج الي التمثيل **ومصفاة** هي ايضا علي مثال
مكسحة لان اصلها مصفوفة قلبت الواو الفالكن
ذكرها لئلا يتوهم خروجها حيث لم يكن علي وزن
مكسحة طاهر **وقالوا امر قائم** بكسر الميم **علي**
هذا اي علي انها اسم آلة كالمصفاة لانه اسم لما تزيت به
اي يصعد وهو السليم وانما ذكرها لان فيها جحا
وهو انها جاءت بفتح الميم وهو ليس من صيغة اسم الآلة
ومعناها واحد فقال **ومن فتح الميم** وقال المرقاة

سورة قاف

اي علي طريق كلام اسم الآلة