

**اراد المكان** اي مكان الرقوة دون الالة  
 قال ابن السكيت قالوا مطهرة ومطهرة ومرقاة  
 ومرقاة ومسحاة ومسحاة فمن كسرها شبيها  
 بالالة التي يعمل بها ومن فتحها قال هذا موضع يجبل  
 فيه وجبله مخالفا لفتح الميم وتحقق هذا الكلام  
 ان المرقاة والمسحاة والمطهرة لها اعتبار ان احدهما  
 انها امكنه فان السلم مكان الرقوة من حيث  
 ان الراقى فيه والاخراتها الالة لان السلم الة  
 الرقوة فمن نظر الي الاول فتح الميم ومن نظر الي  
 الثاني كسرها فالمكسور والمفتوح انما يقالان بشيء  
 واحد لكن النظر مختلف فانه لما قال ان فتح  
 الالة هذه المذكورات وقد جاءت اسماء الالات  
 مصنومة الميم والعين فاشار اليها بقوله **وشان**

مدهن

**مدهن** للاناء الذي جعل للعين **ومسحط**  
 للذي جعل فيه السحوط **ومناق** لما يقب به  
**ومنخل** لما ينخل به **ومكحلة** للاناء الذي  
 جعل للكل **ومخضنة** للذي جعل للاشنان  
 حال كونها **مصنومة الميم والعين** والقياس  
 كسر الميم وفتح العين وفيه نظر لانها ليست من  
 اسم التي يبحث عنه بل هي اسماء موضوعة للالات  
 مخصوصة فلا وجه للشذوذ قال سيويو لم يذهبوا  
 بها من ذهب الفعل ولكنها جعلت اسماء لهذه  
 الالوية الا المنخل والمدق فانها اسماء التي تصح  
 ان يقال انها من الشواذ **وجاء مناق ومارقة**  
 كسرة الميم وفتح العين **علي القياس** هذا **تنبية**  
 علي كيفية بناء المدح وهي المصدر الذي قصد به الي الوحدة

بورون واملوكية  
 اكون اجراء دوراج  
 قاب

مصدر مشهور

الالة

Copyright © King Saud University