

رحمته رحمة واحدة ودخرته دخرته

واحدة وقابله مقابلة واحدة واطأنت طأنته

واحدة والمصدر التي فيها تأء التائت قياسي وسماي

فالقياسي مصدر فعمل وفاعل مطلقاً ومصدر فعمل

ناقصاً ومصدر فعمل واستعمل جوفين والسماي

كخزعة ونشدة وكذرية وعليك بالسماي وتبني منه

ايضاً ما يدل على نوع من الفعل نحو ضربته ضربته اي نوعاً

اي نوعاً من الضرب وجلسته جلسته اي نوعاً من الجلوس

فاشار اليه بقوله **والفعلة بالكسر** اي بكسر الفاء

للتوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة

والجلسة اي من النوع من الطعام والجاوس

وقال المص رحمة الله عليه في شرح الهادي المراهق

الحالة التي هو عليها تقول هو حسن الركبة اذ كان ركوباً

من مرآت الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار

خصوصية نوع المرة **من المصدر الثلاثي المجرى**

يكون على فحله بالفتح تقول ضربت ضربة في السلم

وخصت قومه في غيره اي ضرباً واحداً وقياماً واحداً

وقد شدت من ذلك آتية آتية وكقية لقاءة والقياس

آتية وكقية **والمرة ما زاد** على الثلاثة رابعية

كان او ثلاثياً مزيداً فيه يحصل **بن ياحة الماء**

اي تأء التائت الموقوف عليها معاً في آخر المصدر

كالاعطاءة والانطلاقة والاستحابة

والندفرةية عند الحكم في الثلاثي المجرى والمزيدية

والرابعي كلها **الاما فيه تأء التائت منهما**

اي من الثلاثي والرابعي فانه ان كان فيه تأء التائت

فالوصف بالواحدة واجب **كقولك رحمة**

رحمة