

فلاول الثاني وثان اول وان تركت غير ذ الا عدل ^{الاول}

الباب الاول في اخذ الارتفاع

طريقه ان تمسك الربع وقد علمت شاقولا بحيثه فشد وتجعل الشمس على اليسار وحركن الربع حتى يسترا او ينفذ الضوء لتقب السفلى تجد الارتفاع بالخط يجاز

الباب الثاني في معرفة جيب القوس وعكسه

تدخل من نهاية القوس الى خط الزوال ثم خذ ما انزلت من مستوى اعداده فانه جيب لتلك القوس فاحفظه وهو على السني قط ماعلا واعكس لعكسه تجد حاصله

الباب الثالث في معرفة اليل والغاية

ضع خيط ربع فوق جيب اعظم ومنه اربع وعشرين اعلم ثم انقل الخيط الى بعد ذلك عن اقرب من اعتدالين زكا من اول القوس وبعد انزل ^{القوس} للقوس من مر تجد من اول الميل والدائرة الميلية ^{الميل} التي تعني عن المري لذي روية فزده ان يوافق العرض على تمامه وانقصه حيث زايل منه فاتي فعناية وذا ان فاق تسعين يجمع يجتدا

فغاية

فغاية تمام زائد وقد ثلث اقسامها للرأي الاسد وهي وفاق العرض مع خلاف

تنبيه

ان اطلعت عدد اذ اعتدال او وضع خيط فعلى خط الزوال وحيثما ريت حكما يختلف فانه يختص بالشمال وفي الجنوب عكسه يوالى

الباب الرابع في معرفة عرض البلد

استخرج الغاية بالرصد فان لم يكن ميل فتمامها زكن عرضا وان كان فزرد تمامها وان يوافق فخذ الفضل فما كان فعرض بلد فلتعلمها

الباب الخامس في معرفة بعد القطر

ضعه على خط الزوال معلما في جيب عرض بلد قد علما ثم انقل الخيط لعدو الميل من اول قوس تجد المري يعن فيه بعد القطر من جيوبه ويوم الاعتدال لا تحطى به

الباب السادس في معرفة الاصل الحقيقي ويسمى الاصل

المطلق ايضا

ضعه عليه مثبت المري على جيب تمام العرض ثم انقل الى تمام ميل اوليل ان تعد من اول او اخر فخذ وجد

المشقة ثم انما والاختصاص العظيم ذو مستند في بحرهم المثل الا حجار يوضع عليها القدر جمع القصة بضم الهمزة وكسر صا وشدوا وضم اشارة الى ان يكون من هذا خلافا لما قال بعدهم لان القدر لا يجلس على اشياء

Copyright © King Saud University