

على الهداية والعلم والرزق لبركتها ويصبر ما كتبت معها  
 في المنام من قرآن او غيره لما قيل ان الحسن بن علي  
 رضي الله عنهما واي في المنام مكنون بحسينه سورة الضحى  
 فرجع ذلك الى ابن المسيب فقال يا ابن رسول الله  
 اوصني واستتقني ففارق الدنيا بعد ليلة واعتبر ما  
 كتبت به من الرقلام فالطوبى وما لطلال وبالذات  
 قال من سهام وبالحق تحقق لما يرجو وبالمنقوس  
 احوال متناسبه وبالمنسخ عزل وبالحوشي بحرفي  
 شئ طاب ولا وان كانت بقلم الوفا دل على الغفلة  
 والهدايا وبالرياحان رياء او قرب ليا يرجو وبالغبار  
 مرض بالعين وقلم التوقيع عن مرض وقلم الواقية  
 سمائمات فان لم يتضح منها شئ فهو دليل على السالك  
 في المذهب والمعتقد وحكي ان الحسن بن علي رضي الله  
 عنهما راي في المنام كأنه قد كتبت بين عينيه  
 سورة الاضداد فادرس الى سعيد بن المسيب وحمد الله  
 فقصها عليه فقال ان صدقت رؤياك فانه سموت  
 سرعاً فمات كذلك ومن راي انه قرأ في منامه  
 بسورة الرحمن الرحيم فان الدعوات تيزر البركة في مال الرزق فادرس

احموصقول فانها تهم بريية فان خرجت في شيع  
 عنها وازار المرأة يدل على زوجها **اف** من راي انه  
 يقولها فانه عاق لوالديه لقوله تعالى ولا تقل لهما اف  
 ولا تنهرهما **اب** الانسان يطلع المراد وخير  
 بان يرى ابواه او جداه او جداته او احد قاربه  
 جاءه رزق من حيث لا يحتسب او جادا احدا عليه وان  
 كان به المرافق منه **اشنان** من راي انه ينسل  
 يديه باشنان فانه اياس له مما يطلب **اطلاع** الانسان  
 على ستور عليه رجاء دل على العلم الفاضل والصفة  
 الجليلة ان كان المستور عليه او الملكيه معها ان كانت  
 غير ذلك **انقلاب** الانسان على وجهه يدل على الشك  
 بالله تعالى **انسان** الدنيا والآخر وان انقلب عن وجهه  
 لا يقناه قارب الله تعالى وان كان المرأة اعرضت  
 عن زوجها **ارصاد** الانسان في منامه يدل على الرعي  
 من مرض او هو او كره وسماول ذلك على شعاع الرضوخ  
 شراجه وظهر قوته يقال ارع فلاه اذا احدث وقام لولا  
**باب الباء**  
**ابيسلة** من رايها في المنام بكتابة حسنة فانه يدل

اف  
 اب  
 اشنان  
 اطلاع  
 انقلاب  
 ارصاد  
 ابيسلة

ان رايه من رايه  
 ان رايه من رايه  
 ان رايه من رايه

Copyrighted material