

وربما يدل على حريقه لانه دم احمر قيت بسودا
جدي يدل على مال وزياده في المال فان راى
وله جدي فنفصل بصيرته وله كذلك القروح
في الجسد **جرب** هو طاعون فان راى
به جرب وهو حكة وليس به ماء ولا صديد
فانه في همد وتقب من قبل قراياتة وبنسكه
فان في بنه من اخوانه وان كان جده ما فانه
يصيبه مال هم وكذا ولا فصل ان يرى الانسان
انه هو الذي به الجرب والبرص او البشرا واللعن
فان راها في غير فانها على ذلك حزن فوصفها
جاء لصاحب الرويا فهو دليل الفقر او في الا
دليل الرياسة الا في العنق فانه يجمع عليه **جمل**
من راى انه جمل فان له ريسا يذهب بعضه والله سبحانه
الناس وان كان صديقا ادى دينه **جناية** الانسان على غيره
والتي على الوقوع في الحذر ومن جنى على صيد وهو محرم
عشر مثله في المظنة **جبايه** الهموال في المناهظ
على الكثر في الكفاة او العسر او على من هو محرم فان
هو بجلبه يرفع قدره **جناية** من الجناية هي حاجه لم ترضها

جدي
جرب
جمل
جناية
جبايه
جناية

من راى انه جني فانه يسعي في حاجه من غير رضو وتيسر
هي اختلاط امره من راها **جماله** والديع المترض
الهموم والذنوب والطبع فيما يدعيه فان جمع صفاته
او فعل ما يوجب الجماله له على الوفاء بالمهد **جرير**
هو دال على الفخر والتباعد الفلانة **جسان** والتباعد
والغريم ولا يقرب به العبد لله قبله الى الناس
يدفع الا ذى وقاات الرعدا وكذلك الشجاعة **جماله**
بيد الانسان حيا كان او ميتا فانها والله على المنصب
الجليل عن الناس وعذابه كما يرفع الارباب **جمالي**
الانسان في ليله او هيكله او مرقومه دليل على سوء حال
تدوره **جمله** مساعده الى الخير والشرف وربما على القصد
جب هو البير الذي لم يطو يد على الهم والتكدر والسجي
ومن كان في شئ من ذلك الحمد والفضل بالاركان وان كان
من اصل العلم الفصل بالمولد في حيا علم الرويا ربنا لك
وعذر من اهدى شئ من علمها واتم بهمته وهو بها يرى
ويصل على دل عليه البير وربما دل على الجب الحان **جيبين**
وكذلك الكسور دليل على روم الغزو المنصب رخص حال
الازواج والاولاد ولربما بالرهو والورع دليل الترشع للعلم

جماله
جرير
جساره
جماله
جمال
جبراة
جب
جيبين

Copyrighted by University

من