

اوراه فن اكله يظفر حيث يكون ومن لان له يصب
 ملكا ومن صنع من الحديد فانه منقعه وقوة له فالقويوم
 والساحد والفاست وغيرهما خادما لانسان واجيب
 فما روحيها عايد عليه **حداد** ملك عظيم واسدانه
 مهيب بقدر قوته فان اتخذ الحداد ما يريد من الحديد
 فانه يصيب ملكا عظيما فان راي انه وضع امره اليه فانه
 ينزل به حادثة لتجيبه الى السلطان **حنار** رجل في امر
 صعب لا يستطيع منه الا الملمات وتدل رويته على
 السجان والسر للامور القبيحة **حمال** هو صاحب
 هدم ولم فمن حمل ثقله فانه يصيبه هم تود
 ذلك **حماي** تدل رويته على قضاة الله وقضاة القوم
 والاكاد وفناد الامرو من راي انه الحماي لا يخذل
 الناس فهم فانه المواد ولد الزاني وهو ايضا قيم من
 يدل الحماي عليه **حمام** يدل على بيت اذى من وظلم
 اصابه هم من قبل النساء ولانه محل الارز وسنق
 من اللحم فهو هم او قريب فان استعمل فيه ماء
 حار كذلك او عرض وان اتخذ فيه مجلسا فانه
 يغجر بامره ويشتم امره فان ينجح مما فانه
 ياتي الفخار ويشيع عليه ذلك وان راي
 انه ينجح مما فانه تقضي حاجته فان ولي

حداد

حنار

حمال

حماي

حمام

حاجب عين الانسان زينة العين وهما حسن شحنة
 وجهه وجاهه رويته فاحدثا فيما من صلاح اوقاه
 فانبه له سيمت وقاينه في دينة وهما ابوان اولدان
 اورسكان اورسكان اونا بيان او حاجبان وسوادها
 دليل على حسن حاله من دل عليه ونزولها على
 المي على تينر حل من دل عليه ورجاد له هذا على طرد
 العمر حتى يرى نفسه كذب وشبه بالنون وهو فوس
 سها من الاطراف من العيون **حنك** الانسان
 زرجان اوبنان اورسكان **حلق** وهو مجرى
 النفس يدل على الرسول والموت والحياة **حلق**
 حلق ابن ادم حياته فمن راي انه يخرج من حلقه
 شعرا وخطب فمن قام ينقطع ولم يخرج بالتمام
 فانه تطول حياته ومخاضه لرئيسه ويدل على
 قناة الذر بوقه فان وجد فيه عيبا فهو قناة
 وبوقه **حافر** الفرس ملك ارسوه ويدل على القنلة
 والهداية على الصلابة وسماع وقع حذر الخيل
 الدواب في خلال البيوت فهو مطر وسيل
حزيب مال ووقه لمن راه في يد وعز اذا اخذه

حاجب

حنك

حلقوم

حلق

حافر

حزيب

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a glossary or commentary related to the main text's terms.

اوراه