

ورديا اخذها خير من دفعها فان راي محمد عشرة
دراهم فصارت خمسة فانه ينقص ماله الى ذلك
وان كانت خمسة فصارت عشرة فبالعكس كذلك
في سائر العدد ومن عاد درهم فلما اصابه افلاس
وان كان بيده فلما عاد وردها قال ربحا وخيرا ونصيحة
وان عاد درهم نصفين فخر نصف ما بين ذلك والربع
وان عاد دينارا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة
ذهب فهو ذهب والدرهم مراهم يدوي بها الجراج
القلوب من الفقر وتدار عن المحزون الخزين
وربما دلت على قضاة الجراج جبرا **دهليز** هادم
يجر على يديه الخلو والعقل **دهليز** هو الحاجب
او البواب **دار** دينا الرجل من راي له دار
جديرة مطمينة كاملة المرافق فانه ان كان فقيرا
استغنى وان كان ممهما فرجع عنه وان كان صانعا
قال دولة بعد رحمة الدر وان كان في مصيبة تاب
فان سعة الدار سعة دنياه وضيقتها بخلة وتطينتها
دينه وبيوتها نسائه فاذا دخل دارا فجمع برده فيها
احسرت فانها الدار الحق فان راي انه دخلها لم يعد

دهليز

دار

على

على الخروج فانه عيرت فان دخلها وخرج فهو اسر له بالوقت
فمن راي ارامن بعيد فانه ديناجية بيناها فان كانت
من طين دينا حلال ومن جص حرام ومن باع داره طين
امرأة فمن كسب دارا صابهم او مات فنجاه وقيل كسب
الدار ذهب الفع وان راي المرص انه يخرج من داره
وهو صامت لا يتكلم فانه عيرت **دير** رؤية كروية
الكنيسة وان كان الراي من فضامات **ديج** يدل على اسباب
العلم والرفعة والاقبال في الدنيا والخرة فمن صعد
درجا مجهولا فاقصم الاخر مات واما النزول من الدرج
فان كان مسافرا قدم والرييس نزل عن رياسته وعزل
عن عمله وان كان رايها شى واحليا وان كانت له امرأة عليه
هككت فزلفها فان كان هو المرص فان كان نزوله
لا بيته او مكان معروف افاق من علمه وان كان
لا مكان مجهولا اظلم حتى او حفر ونحوها فان الدرج اياهم
ومن تهمي تم احله وان كان سلما كان طاعيا او كافرا
فانه كان ما نزل اليه يدل على صلاح كالمسجد فانه يسلم وينوب
وان كان ضده كالنار والحيات والمهاجعة فانه مستدرج
قد امله له والدرج من لبن صالح ومن الحجر مسترود

ديج