

ومن حجارة رفته مع قساة قلب ومن خشب فسة  
مع نفاق ورياء والدرج المسبية تدل على تيسر الامور والدرج  
منزل في الجنة ومن ارتقى درجا بعدها فانه يعيش  
سنة بعددها والخمس هي الحقا الصلوات الخمس فما حدث  
فيها من نقص فمضى في الصلوات **درج** الكتاب يدل  
روية على الكتاب الجليل المشتمل على جواهر الكلام وربما  
دل على الزوجة الفضية او الرجل الفنى للمرأة العزباء ودرج الميزان  
و درج المطار على الريح وجمع الثمل على قدر ودرج اللوق  
عمر طويل والدرج بشارة دسرور ومن راي درجا فية لؤلؤ  
او جوهرة فانه بشارة دسرور يصل اليه بعد ايام **دخول**  
الدار وغيب فمن راي دخول دار انسان فانه يظلم في دنياه  
ومن راي انه دخل الجنة فهو يدخلها النساء **الدخا ح**  
واذا دخل جنهم وخرج منها وهي له رباب المعاصي نذير  
ينذره ليتوب ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام من  
**دعوى** الى الطعام تدل على اجتماع على الخير فان  
اتخذ دعوى قدم له غايب ودعوى الوليمة ملامة وندامة  
**دقيق** الخنصر رزق والسيد رزق للغزبا ومحور الفين  
سفر صاحب له اقاربه ودقيق ما سقى الخنصر شفاة رزق  
فاة

درج

دخول

دعوى

دقيق

فاة وفقر **دخن** وكذلك سائر الجيوب بالبخاطيه  
الاموال وقيل الدخن يدل على المسكنة **درة** بالاسر  
دلالة فمن راي سلطانا ناوله درة فانه يوليها ولاسيما  
**درة** بالضم ولد ذكر الحامل فمن راي زوجة فانه درة  
رزق منها ولما ذكر احسن الصورة فان كان لا ضوؤها  
في جارية والدرة للمرأة خيره وتدل على الكلام الحسن على  
القران فمن ثعب دده فانه يفسر القران صوابا **دمج**  
للنساء زينة فخرجا والرجل فقه على يد صاحبه لان  
العضد والساعدا **دف** مصيبة وهمم اخرون بيده  
جارية غير مشهور ومع الرجل فانه يشهر به كل من يقر به ومع  
المرأة امره هو او سنة مشهور ويذكر على قدم غايب  
**دبديه** التي يضرب بها الزنوج فالمرء ياتبعه اغنيا بخلا  
**دعوه** من راعله يدعوه انسان فانه يحول بهينه  
بين حرفته **دك** من غير ذلك والعل اضمحلال اليد  
والاسر **دق** منازعة واثارة فتنة من الدق للمدق فية  
**دب** في المنام سرقه او تحبس على اخبار من قصده  
في المنام من ادعى احيوان **دباب** يدل على ذل المعاهد الغنية

دخن  
درة  
درة

دمج

دف

دبديه

دعوه

دك

دق

دب