

و صلاة الظهر ضمن حاجته ويستظهر على جميع ما
 يطلبه من امر دينه واخرته ان اتمها ثم يطلبه
 وان كان اماما ضمن او استدان ورجا دل الظهر
 على الغزل فان الكعبة في صلاة الظهر تحولت عن بيت
 المقدس وصلاة العصر عمن يحلفها وصلاة المغرب
 فضا الامم الذي يطلبه او فراق احد الولدين او فراق
 من كان يستره او غزل من دلت الشمس عليه
 وصلاة العشاء دالة على تمام محله وانقاد عمر لانها
 اخر سنه على اثرها من فضة لثوبه المشبه بموت
 او على فسحة الاجل بعد ما من الفجر او الزواج
 او انه غار والانتقال من مكان الى مكان وصلاة
 الصبح او زوية الصبح قد اصبح فانه يعد قرب
 يا لله خيرا كان او شره وللجمعة تمام ما يريد ويطلب
 ومن صلى قاعا بلا عذر او على جنب فانه يبرح حتى
 ومن صلى واليا بيناه خوف وقتال وان صلى الرباعية
 ولعنتين فانه يضاف ومن صلى واكمل العمل في امراته
 ونفوسايم وصلاة الجمع والعصر تدل على السفر
 والصلوة

والصلوة بلا حائل تدل على اتيان الودسار
 والنساء في زمن الحيض ومن فعله في دراهمه
 في عيد عماره فان كان بعد الفطر يخرج من ضيق الى
 سعة وان كان عيلا ضحي فان ملكوا عتق او سجنوا
 خلص وان مد يوفاقض يمينه وان رات امرأة انها صلت
 الرباعية ركعتين تخشى من يومها وان امت با الرجال
 ماتت لانها لا تصلي للامامه وتتقدم امامهم الا
 عند الامت وكذلك الحج الذي لا يحسن الصلاة
 ولا القراءة وصلاة الجنائز دالة فمين والميت
 عليه فان لم يكن معروف فادل على الخربة للبطال ومن
 رسمه صلى على ميت فانه يكثر له الدعاء له استغفار
 فان تمت تم دعائه وان كان اماما على الميت
 دخل سلطا ناس قبل منافق وصلاة النافذة
 للاعزب نوصية والمترجم ولديه فكريه لقوله
 نحل ودهبنا له اسحاق ويعقوب ناقلة
 والصلوة على القبر دالة على اهداء العين والهدايا
 لما غير مجازعها **صوم** يدل على الذكر كما ان

فان عزلة رجل فان شبع
 بوجده فاسال الله

صوم