فالطاحون التي يطحن فيها البر دالة على دار
العلم التي يفصل فيها بين الحق والباطل وان طحن
ما لا يؤكل دل على القحط والغلا وان كثر قمحها
وامتلا ت مخازنها وتوابيتها دلت على الرزق والخصب

باب الظاء

ظهور من ظهر له ما كان عنه مكتوما دل على الانس
بعد الوحشة والولد بعد الاياس والفايدة بعد اللوم
وظهور الشي في غير اوانه دليل على الهلك ظهار من الحواد
يدل على اليمين وربما دل على الولوع بالادبار ظهر
الانسان يدل على ما يظهر عليه او يستظهر به فان راى
ظهر صديقه يولي عنه وظهر عدوه امن من شره ويدل
وجعه على موت الاخ وربما دل الظهر على الظهر
ومن كسر ظهره مات ان كان مريضا والا مات من هو ظهر له
او انتقر ظفر يدل على الظفر بالاعداء وقدرته وربما
دل طوله على الرفض لان الرفض خلاف السنة وقصه اتباع
السنة وخروج مال في قرض وان كان مخضبا فالقرض
ذهب ونقصها وكسرها ذهابها له وقصه ونقص

قدره في دنياه ظفر بالمراد بالمنام على الزيادة
في العلم والرزق الحلال والزوجة للاعزب ظفار
الخوص على الائتلاف والمحبة ظلم من ذوي الاقدار
يدل على تعجيل الدمار وخراب الديار ومن راى انه
ظالم فانه يفتقر ومن راى ان ظالما يدعو
عليه فذلك بشارة له لان الدعاء يرجع عليه
ظلمة ضلال وحيرة فالخروج منها اسلام او
توبة او خلاص من سجن وربما دلت على ابناء
السودان ظما دل على توقف حال ذوي
الانساب والعقارات ظل في الصيف
راحة وفي الشتاء هم ونكد ويدل على السلطان
لانه ظل الله تعالى في الارض كما جاء في الحديث
وظلها زوجها فان آوت اليه تزوجها ذو عز وما ل
ظرف على الظرف بالمراد وربما دل على اللغو
الظريف ظبة السيف يدل على حفظ العلم
والمال ظبية جارية حسناء عربية فمن ملك ظبية
بصيد فانه يمكر بجارية او يتزوج بامراة ومن رماها بحجر
وطي جارية وبهيم فقتلها وذبحها افتضاضها وان اخذ

Copyright © King Saud University