كسوه

كسوة تختلف باختلاف جواهرها والوانها
واجناسها على حسب ما يذكر كل شئ من ذلك في موضعه
وكسوة الرجل للمرأة صلاح في دينها وكسوة المرأة له
هم وخوف وشدة وذل تشريز ولا عنه بعد ذلك

كو

كو اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتاويلها
ملك او فرج او شفاء او زوجة كيه من الغزل
لاياب الحمايش فانه رزق ورزق ورسما ولت
على الاجير الحازم والغلام والعمل الطويل كستبانا

كيه

كستبان

رزق او ولد او زوجة او غلام ناطق او دابة
او سفر او غرم لازم فان وضعه في غير محله
كان دليلا على الزنا او ترك الصلاة او مرض
من دل الاصبع عليه كلبتان رجل ذو باس وقوة

كلبتان

جوعه في عمل السلطان يستخرج منه مالا يفرقه
بين الناس كلب رجل سفيه يحترى على المعاصي
فاذا نبح فهو سفيه شنيع طمع وان عضه اخذ
فان ضراما من عدوه يقتله الم وان مزق ثيابا

كلب

فان سفيها يفتايه والكلبة امرأة دنية من

قوام

قوام من عدوه ويكون من جهة ضرب
او خادم ذلك الضرر
والاذى والشتم
والمصيبة

قوم سوء معانديه وجوده ولد محبوب فان كان ابيض
فهو مؤمن وان كان اسود فانه يسود اهل بيته وقيل
لقيط رجل سفيه يربيه وكلب الراعي فايغ تصير
اليه من ملك والسلوقي من راه وصلح للسلطان
وللسلطانا ومن راى انه اختكلبا فانه يصاحب
رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا وان قتله
ظفر بعدوه وان اكل لحمه ظفر به واصاب من ماله
والكلبة المائية عمل الايتم ودجاء كاذب وان نبح عليه طلب
سمع من انسان قليل المروة كلام يكرهه وكلب
الصيد عز ورفعة والماشية رجل صالح مفيد
على الاهل والجار ودل جميع الكلاب على
اهل الدنيا ودر جادل الكلب على الانكلاب
على الدنيا مع عدم الاه دغار ودر جادل اتخاذه
او مصادقته على التزيع والغرم في المال وابطال
العمل وصحبته تدل على الاختفا لقصة اهل
الكهف ورؤية كلب اهل الكهف يدل على الخوف
والسجن او الهروب

كافر

كافر عدو ومن راى
شيخا كافرا فانه عدو له قديم البغضة ظاهر
العداوة والبغضا، ومن راى جارية كافرة ينال

Copyright © King Saud University